SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº 45

el VÍBORA

Variaciones

ESTILOGRAFICAS

© 1983
– Boada
– Calonge
– Caro
– Carulla
– Cestac
– Crumb
– Diego
– Gallardo
– Holmes
– Isa
– Magnus
– Martí
– Max
– Mediavilla
– Muñoz
– Onliyú
– Pàmies
– Pons
– Rodolfo
– Roger
– Veyron

PORTADA
Max

3 SUMARIO
Roger

4 MICKSON TRAVESTI
Cestac

6 COMECOMIX
Onliyú

7 OTAN
G, M y Carulla

11 BOCACALLES
Diego

12 AMOR LIMPIO
Veyron

16 EL DESCONOCIDO
Magnus

26 AMOR DE HOMBRE
Pàmies

27 TAXISTA IX
Martí

31 REAL COMO...
Barbés y Rodolfo

35 EL INVIERNO...
Max

43 ANSIEDAD VIII
Pons

50 BASURA
Crumb

55 LOLITA
Boada y Rodolfo

59 PASO DE PEATONES II
Calonge

62 CRESPILINA
Isa y Nin

66 EL ARTISTA...
Holmes

73 VANINA
Caro

75 DIBUJO
Muñoz

El Víbora es una publicación de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Números: Albert. Envíos: Viejo. Prod. y montaje: Baxter. Composición de Textos: Galerades. Redacción: Onliyú. Fotolitos: Eulàlia. Rotulación: Fernando Fernández. Traducciones: Abuli & C.O. Imprime: LEVSA-GIESA (Bilbao). Tel.: 2181200 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel.: 93/2157097. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

MICKSON

travestì

¡¡OH, YA ESTÁ, MI REGLÁ!!

COMECOMIX

oigo constantemente hablar de ella
como si fuera la culpable de todo
pero observen qué suave y decidida
viene a sentarse debajo de nosotros.
¿por qué entonces mancharle
su buen nombre
y prodigárselo
al presidente de los ee. uu.
a la guerra, a los policías
a los capitalistas?

. . . . . .

suave de consistencia
y singularmente no violenta
ella es sin duda de todas las obras del
hombre
la más pacífica

¿en realidad qué nos ha hecho ella?

Hans Magnus Enszenberger - la mierda (fragmentos)

Este mes, y a pesar de que la escatología no es precisamente la niña de mis ojos, me he explayado en la cita previa. Pero es que la lucidez y conveniencia del poema de **Enszenberger** (último de su libro **Poesías para los que no leen poesías**) me lo ha hecho irremediable.

Y es que desde el fastuoso y pecaminoso "caca, culo, teta y pis" de los encerados, celebrado con grandes risas por los condiscípulos y merecedor, según el Padre Paulino de que la frase "No escribiré cochinadas en la pizarra" sea copiada quinientas veces por el artista, hasta la reflexión casi metafísica del alemán, hay un largo y arduo camino.

Normalmente, a los claros varones que escudriñan los escondrijos y vericuetos del alma, o sea, los psiquiatras y gente de ésa, les da por hablar de erotismo anal e inmadureces varias en cuanto otean aguas mayores o menores. A mí, la verdad es que me quedé un poco pasmado cuando, hace años, al llegar a Cataluña, me enteré que una especie de tótem nacional de una cultura tan fina y tan pulida como la mediterránea es el "caganer", un pastor haciendo lo que su mismo nombre indica y que se pone en medio de todos los belenes chupando plano descaradamente al Santo Rorro. ¿Erotismo anal, perversidad o sabiduría ancestral? Ni idea, oigan. También, el otro día, un catalán de pro, **Albert**, nuestro cáustico computador, me contaba que desde que se enteró que entre los elementos primarios (fuego, aire, agua y tierra) no estaba la caca, había dejado de hacer caso al zodíaco y esas zarandajas.

Pues eso.

Curiosamente, y haciendo un hábil quiebro entre las abstrusas disquisiciones previas y el repaso a lo por aquí dibujado, resulta que hay una historieta llena de giña viñeta a viñeta, **Basura**, del ínclito, el impar, el mil veces recuperado **Robert Crumb.**

Y ya está. Toda la referencia a lo guarro y a lo pútrido en este número se acaba en eso, a no ser que se entienda así la pormenorizada operación que **Magnus** nos ofrece en otro capítulo de la tremebunda serie narrada por **El desconocido, El hada del súbito despertar.** Pero quien así lo considerare, equivocárase, porque **El hada...** no es una historia de tripas al descubierto, sino de amor, soledad y sarcasmo. A mí este **Magnus** (a quien no tengo el gusto) me fascina: o bien este chico se ha corrido medio mundo y sabe más que Lepe o bien es un prodigio de erudición contemporánea y sabe, asimismo, más que Lepe.

Otra historia sarcástica, fina y malvada es **La curiosa filosofía de Crespelina,** de **Isa** y **Nin,** donde se muestran las alegrías y peligros de las acrobacias de todo tipo.

Y, ah, no podía faltar, no, queridos depredadores, una historia de violencia gratuita, oh, no, **El Víbora** ya no sería **El Víbora...** pero, ¿qué pasa, cielos? ¿dónde está el salvajismo habitual en estos lares? ¿se habrán civilizado los dibujantes? ... ¡A Canadá! A Canadá nos hemos tenido que ir para conseguir una historia y poder ofrecer **Y aquí está... el artista en persona,** de **Randolph Holmes,** astutísima broma en la que además de reírse el muchacho de él y sus paranoias pone a caer de un burro a los ya mentados psiquiatras. Y al final, los mata, lo que aún es mejor.

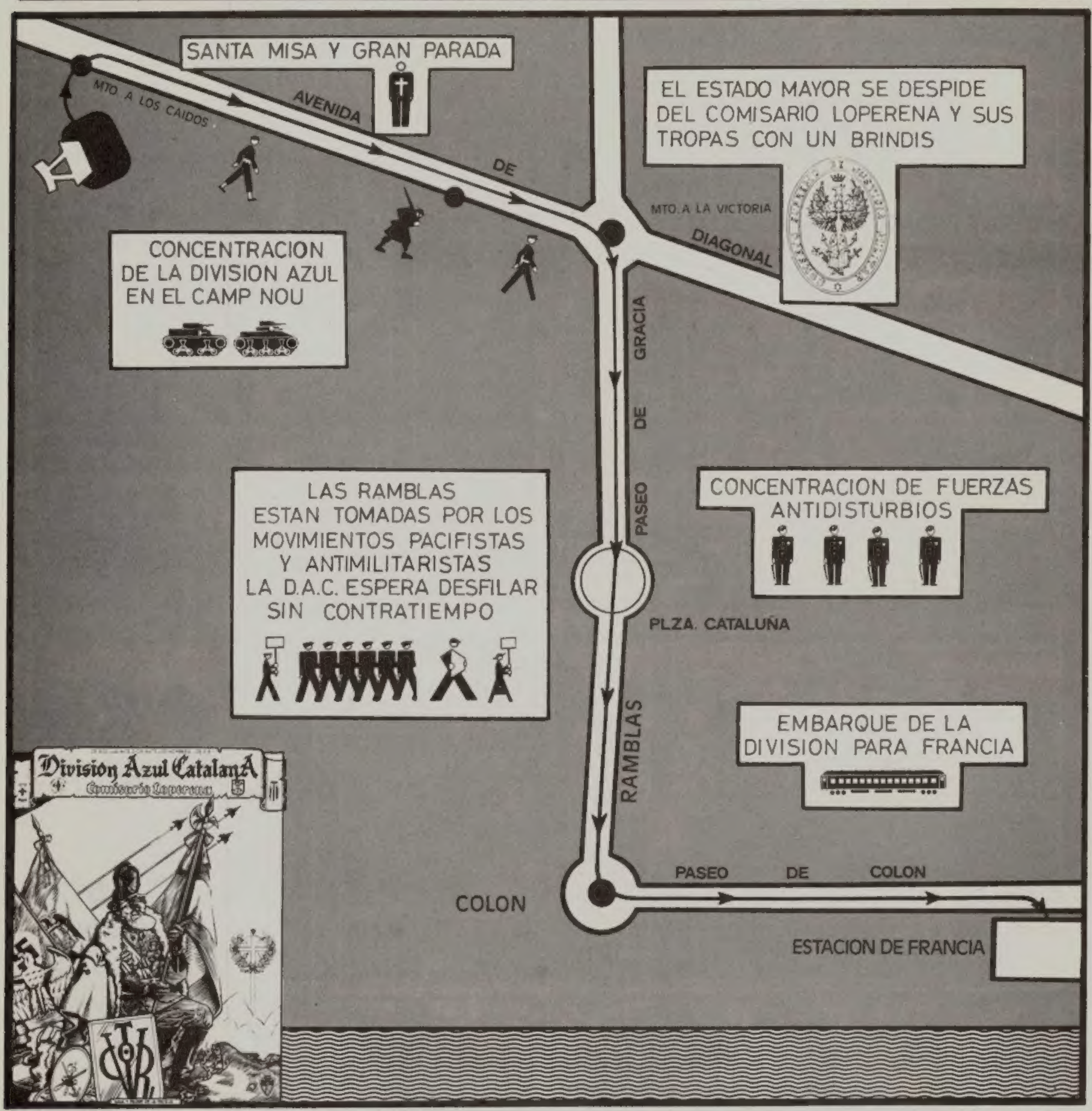
Pero, de todas maneras, sepa el lector que, para desespere de clasificadores, aquí hay de todo. Y tan pimpantes les sale la **Lolita** a **Boada** y **Rodolfo,** tan de aquí ella, tan callejera, tan a punto de aparecer por cualquier esquina como a **Max** le resulta la segunda parte de su superproducción a todo color **El invierno no ha hecho sino comenzar,** con toda su fascinante parafernalia de alces, osos, lobos, nieve y su aroma a mito y epopeya.

He dejado para el final algo inquietante. Uno ha sido siempre de natural escéptico respecto a profecías, nostradamuseces, malaquiajes y apocalipsis. Pero hete aquí que hay signos inequívocos de que lo imposible está ocurriendo. Que aquello mil veces anunciado y nunca creido está, por fin, sucediendo: **Angelito Colomer,** el héroe de **Ansiedad,** de **Pons,** por fin, por fin, se fuma un canuto y se echa un polvete. Después de esto cualquier cosa puede suceder.

Y dos avisos para navegantes: Uno, que este año, en lugar de extra de verano, nos montamos un **Especial Viajes** (del trópico a la nevera, entre otros). Y dos, que el 20 de agosto **Gallardo, Mediavilla, Nazario, Berenguer** y una servidora, estaremos –junto con el compinche **Ludolfo Paramio**– dando la barrila en **Olite,** en el incomparable marco de unas gordísimas jornadas culturales o así.

ONLIYU

Los catalanes despiden a Loperena



sólo ocho horas para la partida de la División Azul Catalana

EL DIVINO SHAKTI HA QUERIDO QUE SE SALVEN ESOS HERMANOS...¡DEMOS GRACIAS A KRSNHA!

¡UNA MIELDA QUILLO!...EL LICOTERO NO SA DAO UNA LECHE POR LOS REFLEJOS DEL JULA ESE QUE LO CONDUSE!!

¡SUBE!..¡SUBE!..ASI,ASI!...AHORA SE PUEDE POSAR ENSIMA!!

ATLAN

ATLANTIC

...Bis Bis Bis Bis Bis...

402 ESCUADRON

PM

PM

DESPUES DE HABERSE DIRIGIDO A SUS TROPAS, CONGREGADAS EN TORNO AL MONUMENTO A LA VICTORIA, LOPERENA SE DESPIDE DE LA PLANA MAYOR DEL EJERCITO QUE LE DESEA LOS MAYORES PARABIENES EN LA NUEVA CRUZADA CONTRA EL COMUNISMO

...EN LA ESTACION DE FRANCIA

SI...SI SEÑOR COMISARIO../ AQUI EN LA ESTACION DE FERROCARRIL TODO ESTA EN ORDEN, VIENEN ALGUNOS CURIOSOS PARA VER LOS TRENES EN QUE PARTIREMOS, PERO SE LES IMPIDE LA ENTRADA AL RECINTO... SI...SI... CAMBIO - ARRIBASPAÑA

...MUY BIEN GALVEZ, SIGUE ASI, QUE NO PASE NI UNA MOSCA, NO QUIERO QUE SE MALOGRE NUESTRA PARTIDA POR ALGUN SABOTAJE ASESINO !!

LE FELICITO SEÑOR COMISARIO... / ER.. UH.. ACABO DE OIR POR EL CASET SU ALOCUCION DIRIGIDA A LOS MUCHACHOS Y HA SIDO EMOCIONANTE !!.. CAMBIO... ¡¡ARRIBASPAÑA !!

...YO ESTARE AHI EN UN PAR DE HORAS, EL TIEMPO QUE TARDE EN DESFILAR POR EL PASEO DE GRACIA, LAS RAMBLAS Y EL PASEO DE COLON... HASTA LA ESTACION...

JUA JUA JUA TENDRIAS QUE HABERME VISTO TOMAR CHAMPAN CON LOS GERIFALTOS JUA JUA JUA

ME HAN DESEADO TODA CLASE DE SUERTE.. JUA JUA... Y POR MI NO TE PREOCUPES QUE ESTOY BIEN ATENDIDO... !!

JE,JE... JE,JE...

TENGA CUIDADO JEFE !!... ESE ELEMENTO QUE HA COGIDO AHORA A SU SERVICIO ES UN EXPRESIDIARIO PELIGROSO !!

¡TRANQUILO GALVEZ!.. ES UN BUEN PATRIOTA !!

...GRACIAS A SU INICIATIVA SE ALISTARON TODOS SUS COLEGAS DE LA MODELO.. JUA JUA... CERCA DE... 2.000... TODOS DE LA TRENA. ¿TE ACUERDAS GALVEZ..? Y A TODOS ESTOS ME LOS LLEVO A POLONIA EN "CAMIONES ESPECIALES" NO SEA QUE SE ARREPIENTAN.. JUA JUA JUA...! ¡¡ JUA JUA JUA !!

...Y... CORTO Y CIERRO QUE ME ESPERA LA PRENSA PARA LAS ULTIMAS FOTOS DE DESPEDIDA... JUA JUA !!

¡ OTRA COPA !

...LAS QUE QUIERAS HIJO PUTA..!! CUANDO ESTES BIEN BORRACHO, TE LIGO LIMPIAMENTE EL LLAVERO !!!

Y...

...YA ME ENCARGARE YO DE QUE MIS COMPAÑEROS SALGAN DE DONDE LES HAS METIDO TÚ...!!!

¡COLEGA! ¡COLEGA!

¡FUERA, FUERA! ¡FOTOS NO!... VUELVA A LAS LINEAS DE DEMARCACION... RAPIDO !!!..

PM

¡ESPERA, COÑO! ...TE DOY DOS MIL DUROS! ...SOLO UNA FOTO PARA ¡INTERVIÚ !!... VENGA HOMBRE!!

TERVIÚ

¡YEEPA! ..COMO LOS RUSOS QUE TIRAN LAS COPAS!!

HIC

Mi COMANDANTE, SE HA EQUIVOCAO USTÉ, HA TIRAO LA BOTELLA EN VES DE LA COPA, AHORA MISMO LE ABRO OTRA BOTELLITA PA USTÉ... EH...?

¿?

Si, Si! TRAE OTRA! ¡¡JU JU JU!!

TUNK

FUUUu

CROK

CLEK!

LA NAVAJA SE ROMPE AL ENCONTRARSE CON LA HEBILLA DEL CINTURON DE CUCO

¡NORBERTO!

¡¡COÑO!!.. A VER CUANDO VIENE ESE VINO ESPAÑOL!!

...CUCO...CUCO DONDESTAS...?

...AQUÍ...!!! AQUÍÍÍÍÍÍÍ !!!

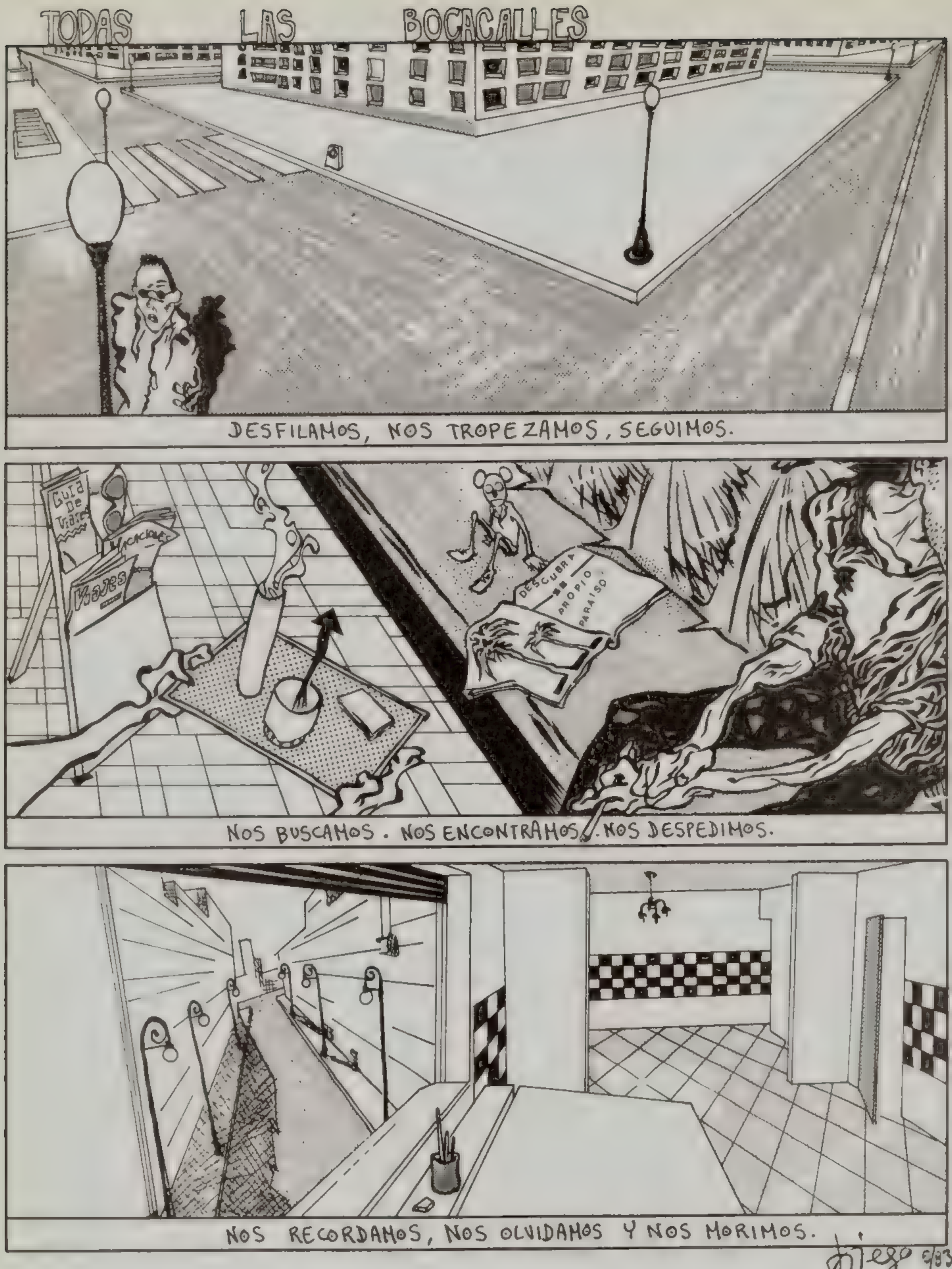
LOPERENA ALZA LA MIRADA A LO ALTO Y... OYE UN ESTRUENDO DE MOTORES A REACCION...

AAAAH... CUANDO PICABAN LOS STUKAS...

HIPS!

CARULLA, GALLARDO Y MEDIAVILLA

CONTINUARA'


TODAS LAS BOCACALLES
DESFILAMOS, NOS TROPEZAMOS, SEGUIMOS.
Guía de Viaje
Viajes
DESCUBRA EL PROPIO PARAISO
NOS BUSCAMOS. NOS ENCONTRAMOS. NOS DESPEDIMOS.
NOS RECORDAMOS, NOS OLVIDAMOS Y NOS MORIMOS.
Diego 9/83

MARTIN VEYRON

AMOR LIMPIO

¡ARRIBA, GANDUL! ¡POR LO MENOS SON LAS DIEZ!

¡LA'LA'LA'

¿VIENES?

OH, YO ANTES DEL DESAYUNO, NO SIRVO PARA NADA.

¡NI TAMPOCO DESPUÉS!

¡OOOOH, MI CHIQUITÍN! ¡ESTÁ ENOJADO PORQUE NO ME ENCONTRÓ LA ZONA G! ¡PERO SI DA IGUAL! ¡HAY OTRAS!

DA IGUAL, DA IGUAL, ¿QUÉ VA A DAR IGUAL? YO CREÍA QUE CON EL PUNTO G SE ELIMINABAN TODAS LAS DUDAS, PERO SI UNO NO LO ENCUENTRA SIEMPRE, SE... SE... SE...

¿SE QUÉ?

9

¿HEIN?

¡EH! ¡SI AÚN NO TE HAS TOMADO EL DESAYUNO!

¿LA SIENTES?

¿LA QUÉ? ¿TÚ POLLA?

¡OH, YA VALE! ¡ME REFIERO A TU ZONA G!

OYE, ¿NO ESTARÁS UN POCO OBSESIONADO?

PUES SÍ, UN POCO, PERO ES POR TU BIÉN.

OYE, QUE ESTO NO ES TAN FÁCIL.

VALE, PERO SI NOS TIRAMOS TODO EL RATO DISCUTIENDO, NO LLEGAREMOS NUNCA... EH, ¿QUÉ HACES?

¡YA VES, COJO EL JABÓN.

¡CON EL AGUA NO ENTRA BIEN!

¡Y PARA MÍ!

♪ ¡ESTOY LISTA! ♫

¡ME HAS DADO UNA IDEA!

¡AY! ¡ASÍ NO, CERDO! ¡ESTO NO LO SOPORTO!

¡CALMA!

CHLIP

¡TE ESTÁ BIEN! ¡QUIEN A JABÓN MATA A JABÓN MUERE!

DRING

¿LLAMAN O SOY YO?

¡NO TE MUEVAS!

DRING!

¡BUENOS DÍAS!

¡AH, CREO QUE MOLESTO!

EN ABSOLUTO, SÓLO ME ESTABAN ENCULANDO EN LA DUCHA!

¿BAILANDO BAJO LA LLUVIA? ¿NO?

ESTÁBAMOS BUSCANDO MI ZONA G, PERO LA COSA HA DEGENERADO.

¡YA!

¡YA!

¡CREÍA HABERTE EXPLICADO CLARAMENTE DÓNDE ESTABA!

¡NO ES CULPA MÍA! ¡HE RESBALADO!

¡AHHH! ¡ES ELLA!

NO TIENE POR QUÉ SENTIRSE VIOLENTA, NO ESTAMOS CASADOS. BUENO... OS DEJO LOS CROISSANTS.

¡GRACIAS! ¡DI GRACIAS!

SLAM

¡CÓRRELE DETRÁS! ¡TE MUERES DE GANAS!

¿MMM? ¿QUÉ, DESAYUNAMOS? ¡AHORA TENEMOS CROISSANTS!

¡YO NO DESAYUNO CON PELAGATOS!

QUERIENDO QUEDAR BIEN CON TODOS, SÓLO HAS LOGRADO QUEDAR COMO UN CERDO CON ELLA Y CONMIGO. ¡TENÍAS QUE HABERTE COMPORTADO COMO UN CABALLERO!

¡PFFFT! ¡Y YO QUE OS CREÍA UNAS TÍAS LIBERADAS!

NUESTRA LIBERACIÓN NO TIENE NADA QUE VER CON SER UN GROSERO, ESO SE TE NOTA EN LA MANERA DE JODER. NI PIZCA DE TERNURA NI DE HUMOR. PARA HACER EL AMOR, SE EMPIEZA CON BESOS, CON CARICIAS. EN LOS NEGOCIOS, HAY QUE IR AL GRANO, PERO EN EL AMOR, HAY QUE TOMARSELO CON CALMA, DAR RODEOS, EXPLORAR, LAMER LOS SENOS...

¡ESTOY EMPINADO! ¿FOLLAMOS?

¡VAYA!... ¡TE CORRES COMO UNA LOCA! ¡MIRA CÓMO CHORREAS!

FIN

EL DESCONOCIDO

LA STRANA STORIA DELL' IMPROVVISO RISVEGLIO

EN NAZARET, GALILEA, EN LA CLÍNICA "MARÍA ADOLESCENTE"..

← PATOLOGY

SURGERY →

PATOLOGÍA - CIRUGÍA

...¡PALABRA DE ITALIANO! ... DE LAICO Y DE CRISTIANO.

VRRRR... RRRR

...NO HAY NINGUNA MUJER EN EL MUNDO..

...QUE SEA MÁS BELLA QUE UNA HEBREA BELLA.

... ELIZABET TAYLOR, POR EJEMPLO.

...PIENSO QUE TIENE EL CULO MUY GORDO Y DEMASIADO CAÍDO.

¿EL CULO?¿PERO QUÉ DICES, BECHIR?...ACUÉRDATE DE REBECA EN IVANHOE.

¡HÉLO AQUÍ!

...HA SIDO INGRESADO EN LA UVI...

EL DOCTOR LODI TIENE YA LISTOS TODOS LOS ANÁLISIS URGENTES.

OPERATING ROOM

NO ADMITTANCE

QUIRÓFANO or PROHIBIDA LA ENTRADA.

¡AH! ¡LIZ TAYLOR! ¿CÓMO OLVIDAR SUS OJOS VERDÍSIMOS!

¡AZULES! ¡AZULES!

ES UNA SUERTE QUE ESTE TIPO TUVIERA EL GRUPO SANGUÍNEO DE LA PLACA MILITAR..

¡NO TIENE PULSO!

¡TIENE UN SHOCK HEMORRÁGICO!

HUMM

CLARA HEMATURIA...

¡SONDA URETRAL!

SE LE HACE UNA TRANSFUSIÓN DE **EMAGEL** Y **MACRODEX**, 1.000.000 DE UNIDADES DE **TRASYCOL**, **FLEBOCORTID**, **GLUCOSALINA** Y **SANGRE** FRESCA.

COMIENZO DE LA OPERACIÓN: 20.35 H.

EL PROYECTIL LE HA ATRAVESADO EL COLÓN DESCENDENTE Y EL RIÑÓN IZQUIERDO..

...EL OTRO LE HA ROZADO, CORTANDO PIEL Y MÚSCULOS PERO SIN AFECTAR ÓRGANOS VITALES..

...INCISIÓN XIFOPÚBICA.

CORTAR LA PIEL Y ABRIR LA CAPA MUSCULAR.

ABRIR EL PERITONEO Y DEJAR LAS VÍSCERAS AL DESCUBIERTO.

¡DIVARICADOR!

¡LÍMPIAME ESA SANGRE!

SE PREPARA EL "CAMPO" PARA LOCALIZAR LA LESIÓN.

3

¡AAAH!

¡PREPARADOS!

LESIÓN EN EL PARÉNQUIMA RENAL... ROTA LA VENA RENAL Y LA DEL URÉTER.

...VAMOS CON EL ASPIRADOR.

¿HEMINEFRECTOMÍA?

¿MEDIO RIÑÓN?

¡DEMASIADA SANGRE! ¡DEMASIADA!

¡NEFRECTOMÍA!

...¡EL RIÑÓN ENTERO!

¡DOCTOR, HAY UN COLAPSO CARDIO-CIRCULATORIO!

¡CIERRA TODO! ¡OXÍGENO PURO Y **LEVICOR** INTRAVENOSO!

¡HERMANA, EXTREMAUNCIÓN! ¡TODO CORTES! ¡UNA KLEMMER MÁS LARGA! ¡TRABAJO EN UN COÑO!

¡NO TIENE POR QUÉ BLASFEMAR! ¡DEBERÍA REZAR AL SEÑOR!

¿USTED, HERMANA, NO PECA NUNCA?

¡A VER ESA VENA!

¡CLARO!

...PERO ME ARREPIENTO.

¡AH, AH, AH!

CLAK

CORTE UN POCO MÁS ESE RIÑÓN!

¡HECHO!

¡UHMM!

DESCANSO: 22.50 H.

¿VE? ¡HECES!... Y LA PERFORACIÓN DEL COLÓN...

¡UNA MALA SUERTE! SÍ, UNA MALA SUERTE.

..QUIZÁ CONVENGA HACER UNA RESECCIÓN DE LA ZONA...

¿QUÉ TAL, BECHIR? TENEMOS TODAVÍA UN PAR DE HORAS

OH, NO SE PREOCUPE POR MÍ.

SEÑOR OFICIAL FRANCÉS, ¿SE ACUERDA DE MÍ?

¡SOY AHA!

.. EN LOS TIEMPOS DE HAIPHONG YO LO APRECIABA MUCHO... DESPUÉS, LO QUE ME RODEABA ME RESULTÓ INSOPORTABLE...

ME AHORQUÉ EN VUESTRO BAÑO. USTED NO PODÍA COMPRENDER...

. SE SINTIÓ OFENDIDO

AHORA PRESTO SERVICIO EN EL "HADA DEL SÚBITO DESPERTAR" EN LA CAPITAL ORIENTAL...

ME CUIDO DEL "REGISTRO DE LAS ARDIENTES DEUDAS DE AMOR" DONDE NUESTRO CASO ESTÁ CONVENIENTEMENTE ARCHIVADO...

COMO UN FAVOR ESPECIAL, SEÑOR OFICIAL FRANCÉS, SE ME HA CONCEDIDO SALUDAROS POR ÚLTIMA VEZ...

...PORQUE NO NOS VEREMOS NUNCA MÁS.

¡AHA!

AHA ¡EL HADA!

¡VENGA, DOCTOR!

NO HAY DUDA, SOR ÁNGELA, QUE SE HA REANIMADO, PERO. .

EL HADA... DEL SÚBITO... DESPERTAR...

¿SABE EL SIGNIFICADO DEL SUEÑO?

¿Y "LA AURORA ENCAÑADA"?

"...LEONES Y FIERAS..."

"...LOBOS Y PANTERAS..."

"... MUELLES ARRULLANDO..."

" ADORMECIENDO..."

DIEZ DÍAS DESPUÉS..

HACE UN POCO DE VIENTO. ¿NO COGERÁ FRÍO?

NO, SE ESTÁ MUY BIEN AQUÍ..

ESA CÚPULA CÓNICA ESTÁ SITUADA DONDE EL ARCÁNGEL GABRIEL LE DIJO A MIRIAM DE JESSE: "SALVE, LLENA DE GRACIA, EL SEÑOR ES CONTIGO".

NO PUEDO IMAGINÁRMELO.

¿CREE EN LOS MILAGROS?

USTED, POR EJEMPLO, HA SALVADO LA VIDA DE MILAGRO.

HA SIDO USTED QUIEN HA HECHO EL MILAGRO.

¡AH, NO! YO NO HE HECHO MÁS QUE PONER A BUEN RECAUDO LO QUE AMENAZABA SU VIDA...

...SI HUBIERA LLEGADO MUERTO...SÓLO HABRÍA CONSTATADO EL DECESO.

¡ESA ES LA DIFERENCIA.

¡TENÍA MUCHAS CICATRICES, PERO YO LE HE HECHO LA MÁS GRANDE!

¡SOY UN DESGRACIADO!

EL SENTIDO DE DESESPERACIÓN Y DE MUERTE ES CONSECUENCIA DEL ESTADO DE DEBILIDAD FÍSICA. LOS PACIENTES PUEDEN SOBREVIVIR CON UN SOLO RIÑÓN. BASTA CON ALGUNOS CUIDADOS.

B.ROFF

QUINCE DÍAS DESPUÉS...

¡HASTA PRONTO, SEÑOR MÍO!

LE ESTOY MUY AGRADECIDO, DOCTOR.

NO CREO QUE DURE MUCHO YA...

MORIRÁ CUANDO LE LLEGUE LA HORA. VAMOS ADENTRO, NO VAYA A COGER UNA BRONCOPULMONÍA.

SU TRAJE ESTABA DESTROZADO. ESPERO LE GUSTE LA CAMISA. UNA CAMISA ASÍ SÓLO SE PUEDE ENCONTRAR EN TEL-AVIV.

¿QUIÉN HA PAGADO TODO ESTO?

SU CINISMO ESTÁ JUSTIFICADO. UNOS SEÑORES LE ESTÁN ESPERANDO EN UN COCHE.

¡BUENA SUERTE!

¡SUBA, MISTER ZINOVIEV...O UNKNOW... O COMO QUIERA LLAMARSE!

?

¿DÓNDE VAMOS?

A LA POLICÍA DE ZAHLÉ A RECOGER UNA MALETA...

SKREEEEK

RRROARR

...FULL-MOON EN DENDERA

Mezquez

AMOR de HOMBRE

©83 PAMIES BROTHERS...

UNA HISTORIA VIKINGA

ANDABA YO POR LA CASBAH ...

CUANDO DE PRONTO ME VÍ ENVUELTA ...

... EN UN TUMULTO ...

... ENTONCES APARECISTE TU !!!

FIRME, DECIDIDO, SEGURO...VARONIL

COMO LA FRAGANCIA DE "SOBACCO" !!!

!!

MORALEJA

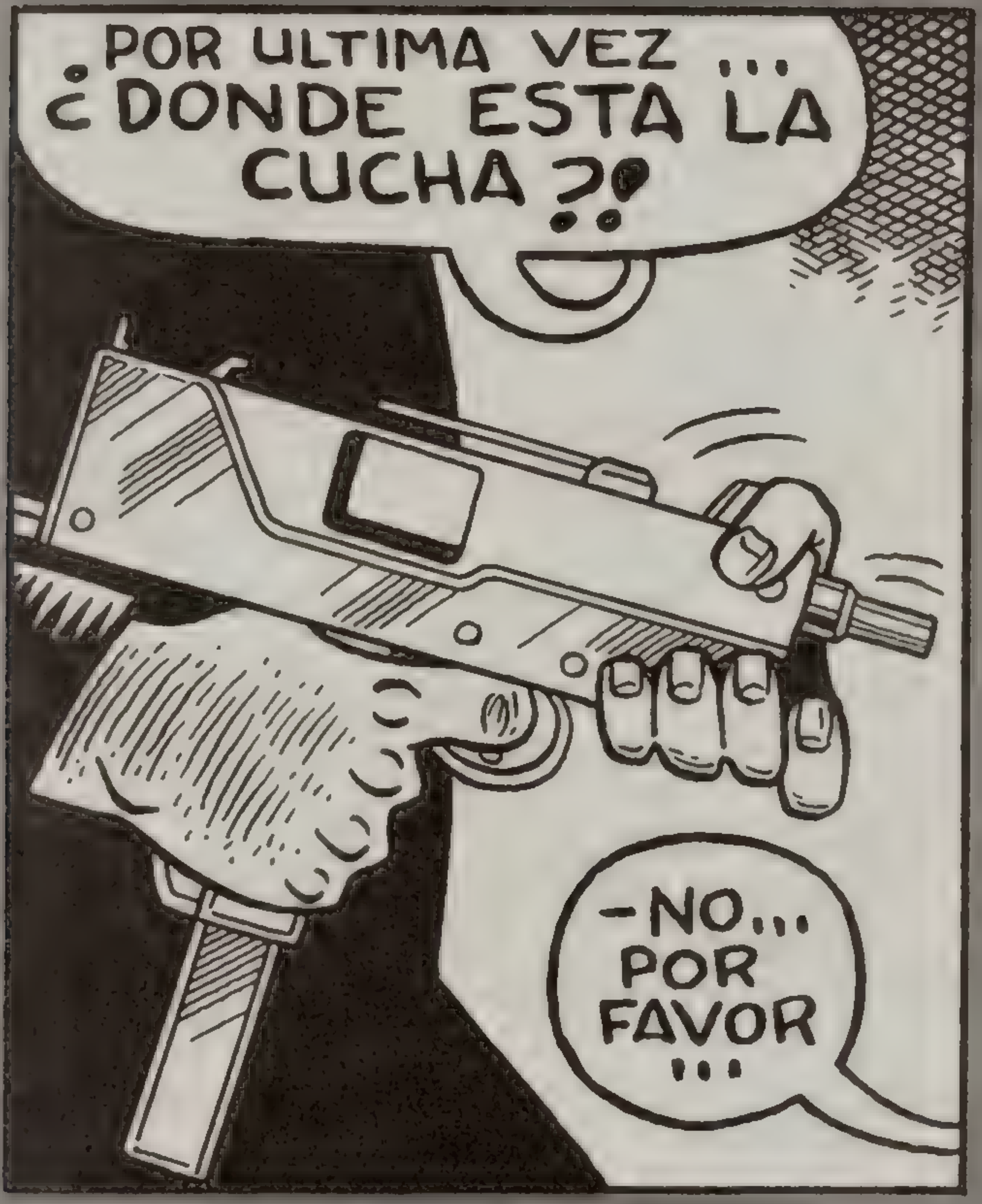
NO SEA MARICÓN, USE:

SOBACCO!

"LA DE SIEMPRE"

SOBACCO de PUCH

TAXISTA



Con la Cucha en su poder, Taxista pretende sonsacarle su vinculación (y la de su familia de ladrones) con Montserrat. El la secuestró... bueno... la retuvo en casa de Montserrat y no entiende qué hacía allí. Sin previo aviso, se le aparece San Cristóbal y le anima a ir en peregrinación a Jerusalén en compañía de Montserrat.

Alucinado, Taxista no duda en ir a casa de Montse para contarle la buena nueva.

La policía ya está alertada de la fuga de Papá mangui y pone en marcha su aparato represivo.

Liliput huye al campo.

Juanito y su padre ya están en casa de Montserrat poniéndole las costillas en su sitio cuando de pronto . . . . . descubre un retrato familiar y...

-ESTE RETRATO ANTIGUO ES DE TAXISTA!! ¿QUE HACE AQUI?!
Y... Y ESA JOVEN A SU LADO ES... ES...
-TU CONOCIAS A ESE CONDENADO TAXISTA!!
-CLARO! UGH-SOY... SOY SU HERMANA...
-MALDITA-MALDITA-MALDITA!!!
¿QUE SUCIA VENGANZA POR LA MUERTE DE TAXISTA TE HAS COBRADO CON LA CUCHA?
LA INGRAM
-APARTA, HIJO! -YO ARREGLARE A ESTA TIA COMO SE MERECE!!
-UUUUUH! ¿TAXISTA MUERTO? -¿VENGANZA CONTRA CUCHA?? -NO... NO ENTIENDO NADA...
POR ULTIMA VEZ... ¿DONDE ESTA LA CUCHA?!
-NO... POR FAVOR...
RAT-TAT-TA
SODOMA
LA GLORIOSA
!?
-HEY! ESTO NO ES UNA DISCUSION CONYUGAL... -- YO HE OIDO DISPAROS!!
¡QUE ALGUIEN LLAME A LA POLICIA!!
-COMISARIA CENTRAL DE POLICIA.
-Y ESTE ES EL PLAN DE PEINADO, QUE HEMOS MONTADO EN TODA LA ZONA URBANA, PARA EL CONTROL Y LA CAPTURA DE LOS FUGADOS...
SI...
- ESTAMOS UTILIZANDO LAS MAS SOFISTICADAS TECNICAS DE "ABANICO" Y DE "ABRAZO" PARA CUBRIR LAS AREAS TRADICIONALMENTE MAS REACIAS A LA CONVIVENCIA CIUDADANA...
ZONA ALTA
CASCO ANTIGUO
PRESIDIO
BARRACAS
- Y ASI, EL "PEINADO", EL "ABRAZO" Y EL "ABANICO", IRRUMPEN EN TROMBA EN EL CASCO ANTIGUO...
SODOMA
AUUUUU
AUUUU
- ES FANTASTICA LA EFICACIA POLICIAL! -LLEGAN ANTES DE LLAMARLES!!
AUUUU
Hiiii-iii
Hiiiiii!
¡PADRE, LA PO-LI-CIA!!

...ESTA PUTA NO HA CANTADO... PERO DE NADA LE SERVIRA YA CONSERVAR SU SECRETO...

-CUIDADO, PADRE!! -TENEMOS A TODA LA POLICIA DEL MUNDO AHI ABAJO!!!

-ESTO ES UNA RATONERA!

-SALGAMOS DE AQUI! -HAY QUE AVISAR A TU MADRE Y A LA RAMONA!!

-SE COMUNICA A LA CIUDADANIA QUE MANTENGA LA CALMA ANTE EL DESPLIEGUE GENERALIZADO DE LA POLICIA!

AUUUU

AUUUUU

-MIENTRAS TANTO, YA SE CONOCE LA IDENTIDAD DE LOS FUGADOS, A SABER SASTRECILLO VALIENTE, BARBERO DE SEVILLA Y JUAN PEREZ... CONSIDERADOS TODOS ELLOS COMO MUY PELIGROSOS...

!?

-JU...JUAN PEREZ... ¡EL ATRACADOR AL QUE METI ENTRE REJAS!

-SUELTO POR LA CIUDAD... Y... Y MONTSERRAT METIDA EN NEGOCIOS CON SU HIJO... ¡DIOS MIO!

-SI, AMIGOS... ES NUESTRO HEROE TAXISTA QUIEN VA EN ESE TAXI, A TODA VELOCIDAD, HACIA LA CASA DE SU HERMANA, EN EL CASCO ANTIGUO, PARA COMUNICARLE... ...POBRE DE EL... LA REVELACION DIVINA DE QUE ACABA DE SER OBJETO... -SU PROPIO TAXI, SIN RUEDAS, SIGUE ABANDONADO EN CALLE PUTAS...

¿NO PUEDE IR MAS RAPIDO?!

¿UNOS DISPAROS?

SI, AGENTE -EN ESA VENTANA...

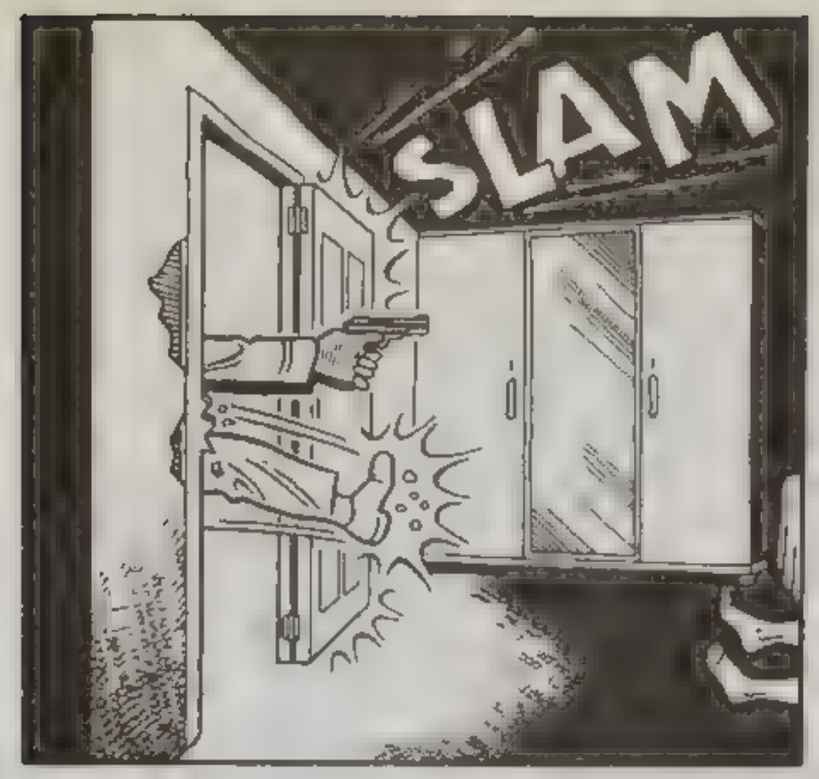
SODOMA

LA GLORI

-POR LOS TEJADOS!! -HAY QUE LLEGAR A LA "EXCELSIOR" POR LOS TEJADOS!!

VAMOS A VER QUE SON ESOS DISPAROS...

BIEN, AHORA ATENTOS TODOS... VOY A DERRIBAR ESA PUERTA...


SLAM

!!

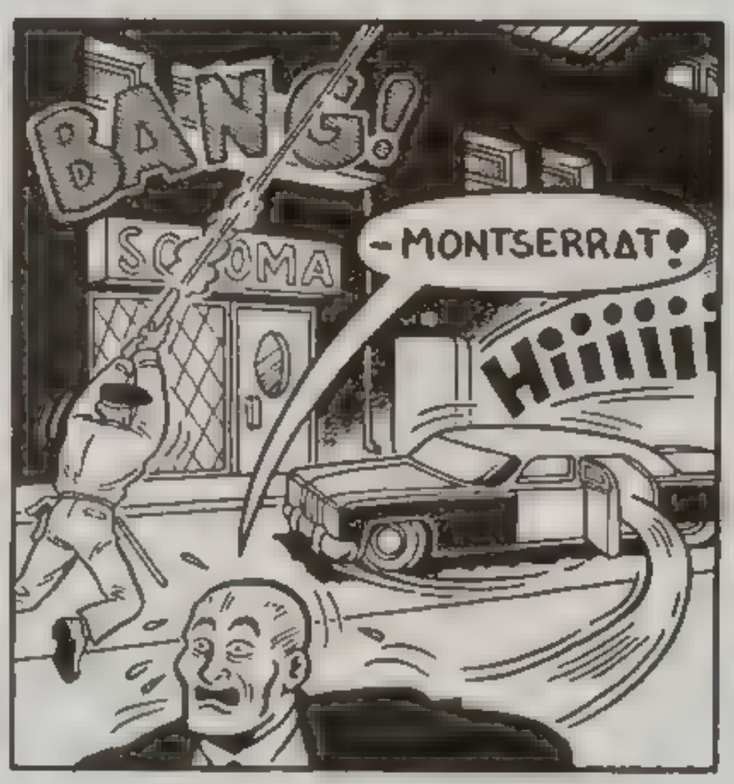
¿MUERTA...?
NO... AUN RESPIRA...

HAN HUIDO POR AQUI...

HUIDO POR AQUI...

-AGENTE!!
DOS HOMBRES CORREN POR EL TEJADO!!

¡ESTA ES LA POLICIA!
-DETENGANSE O DISPARAMOS!
SODOMA
Hiii:


BANG!
SODOMA
-MONTSERRAT!
Hiiiii

CRACK!

-TOMAR ESTO--!!
-DESERTORES DEL ARADO!!
BRAT
-RATAT

-TODO EL MUNDO A CUBIERTO!!
CRACK!
ZIIIING
ZIIIING

¡VAMONOS DE AQUI, PADRE!
-VAMONOS DE AQUI!
ZINNG
CRACK
BANG!

CONTINUARA

REAL como la VIDA

Rodolfo

MISMA

barbés

DEDICADO CON TODO CARIÑO A LOS STANISLAWSKIANOS, ESOS ACTORES QUE SE CREEN QUE LA VIDA SÓLO ES UNA PELÍCULA

ORPHEUS

¿DE MACARRA DICES...? SÍ, HOMBRE, SEGURO QUE LO PUEDO HACER... MAÑANA PASO A POR EL GUIÓN, SÍ.

¡COÑO, NO ENCUENTRO ROPA!.. BUENO, NO ME PONDRÉ NADA Y YA ESTÁ.

ESTA CICATRIZ ES EL TOQUE FINAL DEL TERROR DEL BARRIO CHINO. ¡AHÍ ESTÁ CLAUDIA, VOY A HACER UNA PRUEBA.

CLIC CLAC

TONI, MIRA LO QUE...

TU PICHONCITO HA VOLADO, PALOMA DAT..

¡AY! ¡QUE SOY YO!

¿QUÉ PASA, ESTAMOS EN CARNAVAL?

ME HA LLAMADO DE LA LOMA PARA TRABAJAR EN UNA PELÍCULA. HAGO DE MAC... DE JEFE DE UNA BANDA DEL CHINO ME ESTOY PREPARANDO...

PUES ASÍ NO DAS EL PEGO NI A UN CIEGO. MÁS VALE QUE PASES DE TODO Y DEJES QUE TE DIGAN LO QUE TIENES QUE HACER

¡YO NO SOY UN MUÑECO!... VIVO MIS PAPELES Y OS VOY A ENSEÑAR A TÍ Y A ESE DE LA LOMA... ¡ME VOY AL CHINO!

DEBE SER UN PASMA DISFRAZADO...

QUÉ VA, UN TURISTA AMERICANO TODO LO MÁS.

SE APARTAN TODOS, SEGURO QUE LES DOY MIEDO...

¡LA PASTA, RÁPIDO!

¡OSTRAS, UN ATRACO! PUES PARECE FÁCIL. SI YO ME ATREVIESE... ¡VERÁN LO QUE ES UN MACARRA!

DE MOMENTO EMPEZARÉ A ENSAYAR CON ÉSTA...

VENGA, CHATA, VAMOS PARA ARRIBA.

¿ES A MÍ? ¿PERO QUÉ SE HA CREÍDO QUE ES UNA?

¡PERDONE, CREÍ QUE ERA UNA...UNA...!

SI PIDES PERDÓN, ES QUE NO ERES PASMA...ESTÁ BIEN, SON 2.000 Y LA CAMA...

ES QUE TIENES UNA PINTA TAN RARA QUE AL PRINCIPIO UNA DESCONFÍA... PERO VENGA, DATE PRISA, QUE NO TENGO TODA LA NOCHE PARA TÍ, CORAZÓN...

NO, SI ES QUE YO...

YA ME PARECÍA A MÍ QUE ERAS RARITO. PORQUE MACHO, SI CON TODO LO QUE TE HE HECHO NO SE TE LEVANTA .

¡TE FALTA CLASE! TENÍAS QUE IR A APRENDER A HAMBURGO!

CUANDO ME VEN LAS DE AHÍ SE LES MOJAN HASTA LOS ZAPATOS.

SE DEBEN DE MEAR DE RISA AL VERTE... ¿ME QUIERES HACER CREER QUE SIEMPRE HAS ESTADO EN ESTE AMBIENTE?

CUANDO LLEVE UN MES AQUÍ Y ME HAYA HECHO EL AMO YA HABLAREMOS. AVISA A TU CHULO.

MIRA, NENE, CONMIGO MIENTRAS PAGUES LO QUE QUIERAS, PERO NO LE BUSQUES LAS VUELTAS AL MARIO SI NO QUIERES QUE TE COSA LA JETA...ESTA VEZ DE VERDAD.

¿NO ME CREES, EH? PUES QUÉDATE MIRANDO POR LA VENTANA PARA QUE VEAS DE LO QUE SOY CAPAZ

MAÑANA LA LLEVARÉ A QUE LES CUENTE TODO A CLAUDIA Y A ESE DE LA LOMA. QUE SE ENTEREN DE LO QUE ES VIVIR UN PERSONAJE. SI STANISLAWSKY ME VIERA...

TAP TAP TAP

¡AHÍ LLECA UNO!

¡AY, MADRE, POBRE TIPO!

TAP TAP

¡LA BOLSA O LA VIDA!

SÍ... SÍ.. TRANQUILO..

¡JODER, QUÉ FÁCIL!

¡TOMA, MAMÓN!

¡MALA FOLLA, NO LLEVA NADA! CADA VEZ HAY MÁS COLGAOS... SE LANZAN A LA CALLE SIN PREPARACIÓN Y PASA LO QUE PASA.

¡PERO QUÉ HACES TÚ AQUÍ SIN CURRAR! Y YO MIENTRAS PINCHANDO A UN PRINCAO QUE ME QUERÍA ATRACAR

¡MARIO, MI AMOR!

¡A MÍ! LO JODIDO ES QUE NO LLEVABA NI RELOJ.

¡TOMA, AMOR! ERA UN POBRE LOCO. QUERÍA QUE VIERA LO QUE ERA CAPAZ DE HACER.

¡CACHO ZORRA! SEGURO QUE LE HAS MANDADO TÚ A QUE ME RAJE. TE VOY A...

¡PLAF!

¡YA MÍ QUÉ COÑO ME CUENTAS DE UNA BANDA RIVAL QUE TE CLAVÓ UN CUCHILLO EN UNA EMBOSCADA! NO ÍBAMOS A PARAR LA PELÍCULA POR TÍ. ADEMÁS NOS HA IDO DE PUTA MADRE. COMO NO VENÍAS NOS FUIMOS AL CHINO A VER SI ENCONTRÁBAMOS A ALGUIEN

¡UNA JOYA! HE TENIDO QUE AUMENTARLE EL PAPEL POR LO BIEN QUE DA. VAS A VER QUÉ NATURALIDAD.. PREPARADOS TODOS .. SILENCIO.. ¡CÁMARA! ¡MARIO!

¡TE VOY A ...!

Y ES QUE PARA ACTOR VALE CUALQUIERA. PARA MACARRA, NO.

1ª toma escena 5

PLAF

FIN

¡PST!

CALONGE

UN GENIO,

EXCÉNTRICO GRÁFICO

UNA COLECCIÓN GENIAL.

EL INVIERNO NO HA HECHO SINO COMENZAR

segunda parte

Alce –por cuya cobardía mataron los hombres, hace muchos años, a Isna, la hermana de Gris– es hoy el rey de los animales del bosque.

Gris, que abandonó el bosque después de un intento fallido de matar a Alce para vengar a su hermana, ha regresado al mando de una banda de sanguinarios lobos y siembra de nuevo el valle de muertos.

Alce, impotente ante la furia de Gris y sus acólitos, manda un emisario para solicitar ayuda del único que puede acabar con la masacre: Arz, el gigantesco oso que vive retirado en las montañas. Arz, que en su juventud fue amigo inseparable de Gris, Isna y Alce, duda; pero al final, tomada su difícil decisión, decide volver al bosque.

MAX

¿DONDE VAS ARZ ?

¿!!

ES COSA MÍA BUHO !

¡US DOS AMIGOS VAN A SOLUCIONAR SUS DIFERENCIAS ARZ. IMPIDE QUE LO HAGAN O SOLUCIONA TÚ TAMBIEN LAS TUYAS

¿QUE QUIERES DECIR CON ESO BUHO?

ME HAS ENTENDIDO ARZ !!

LA ÚNICA DIFERENCIA ENTRE VOSOTROS LOS SABIOS Y LOS IGNORANTES COMO YO ES QUE VUESTRA CHARLATANERÍA ES AÚN MÁS INCOMPRENSIBLE QUE LA NUESTRA !!

BUH !!

BAH !!

?

DIOS MIO !!

¡¡ LARGO DE AQUÍ PERROS !!

DÉJANOS EN PAZ OSO, NO HACEMOS OTRA COSA QUE LIMPIAR EL BOSQUE DE LA SUCIEDAD QUE VOSOTROS DEJAÍS EN EL JA JA JA JA !!

!! MALDITOS CARROÑEROS !! YA ME GUSTARÍA A MÍ PODER HACER MI TRABAJO CON LA ALEGRÍA CON QUE VOSOTROS HACEIS EL VUESTRO !!

ES CUESTIÓN DE ESTÓMAGO OSO !! JAJAJA !!

JA JA JA JA JA JA JA !!
JA JA JA JA JA !!

2!!

¿NADIE?!!

HOLA ALCE...

ARZ!! HAS VENIDO!!

¿ESTÁS SOLO?

NO ME LAS DES ALCE. NO LO HE HECHO POR TÍ

LOS LOBOS RETROCEDEN, MIS GUERREROS LOS ESTÁN PERSIGUIENDO... GRACIAS POR VENIR ARZ...

HAN PASADO MUCHOS AÑOS ARZ... HAY UNA HERIDA EN MI CORAZÓN DESDE QUE TE FUISTE, Y TE CONOZCO DEMASIADO COMO PARA NO SABER QUE EN EL TUYO TAMBIEN...

. OLVIDEMOS AQUELLO. ACABEMOS NUESTROS DÍAS COMO LOS AMIGOS QUE FUIMOS.

... QUÉDATE ARZ, Y GOBIERNA EL VALLE...

¿ME ESPERÁBAIS?

TE EQUIVOCAS CONMIGO ALCE NO ME INTERESA TU TRONO NI TU AMISTAD PARA BIEN O PARA MAL, LOS OSOS TENEMOS DEMASIADA MEMORIA Y LAS HERIDAS NO CICATRIZAN CON BUENAS PALABRAS... ADIOS ALCE

ESPERA!! Y GRIS?

HABRÁ HUIDO CON LOS DEMÁS EN TODO CASO NADA TIENES QUE TEMER DE UN SOLO ANIMAL CASI TAN VIEJO COMO NOSOTROS. TU GUARDIA ACABARÁ CONÉL

GRIS !!!

MÁTALO ARZ MÁTALO !!!

¿ME RECONOCES, ALCE? ES DIFICIL MÍRAME BIEN, TÚ ME HICISTE ESTO ¿QUIEN DIRÍA QUE SOY MAS JOVEN QUE TÚ?

DIOS MÍO !!

GRIS. ¿DONDE HAS ESTADO TODOS ESTOS AÑOS?

HAS SIDO MI RUINA ALCE. CUANDO ARZ ME IMPIDIÓ MATARTE, HUÍ ENLOQUECIDO DE RABIA..

IBA A VOLVER PARA ACUSARTE ANTE LA ASAMBLEA PERO ESA MISMA NOCHE ME ATRAPARON UNOS HOMBRES. CIENTÍFICOS.

HICIERON COSAS EN MI CEREBRO, ME HICIERON DAÑO ALCE, MUCHO DAÑO, ME VOLVIERON LOCO Y SANGUINARIO.

PERO PUDE ESCAPAR Y VOLVÍ AL VALLE.. ENTONCES FUÉ CUANDO COMETÍ CRIMENES ABOMINABLES PERO YO NO ERA RESPONSABLE DE ESO. PUSISTE PRECIO A MI CABEZA, PERO TAMBIÉN LOS CIENTIFICOS ME BUSCABAN, Y ME ATRAPARON DE NUEVO...

..HAN SIDO MUCHOS AÑOS, MUCHOS ALCE. ENCERRADO... SUFRIENDO CRUELES Y ATROCES EXPERIMENTOS... LO OLVIDÉ CASI TODO, PERO NO A ISNA, NI A TÍ

HACE POCO, VARIOS LOBOS ESCAPARON, Y YO CON ELLOS LES TRAJE HACIA AQUÍ PROMETIÉNDOLES UN REINO

. EL TUYO!!

LES HABÉIS DERROTADO, PERO YO NO QUIERO TU REINO SÓLO TU VIDA!!

APÁRTATE ARZ.. NO VUELVAS A METER LA ZARPA. NO TENGO NADA CONTRA TÍ ESTO ES UN ASUNTO ENTRE ÉL Y YO!!

TE EQUIVOCAS GRIS!!

PORQUE ISNA JAMAS DEBERÍA HABER MUERTO... PERO TÚ, ALCE.

...TU SÍ !!

UGH...

¿ POR QUÉ LO HAS HECHO ARZ ?

ERA UN COBARDE, PERO AUN ERA FUERTE Y A TI TE HAN CONVERTIDO EN UN ANCIANO. LA ESPADA TIEMBLA EN TUS MANOS. TE HABRÍA MATADO

ESO ES UNA EXCUSA ARZ... TAMBIÉN TUS MANOS TEMBLABAN AHORA Y A PESAR DE ESO. EL GOLPE HA SIDO CERTERO.

. PERO ES MI ESPADA LA QUE TENÍA QUE HABERSE TEÑIDO CON SU SANGRE

LO HA SIDO... ¿ LA RECUERDAS ?...

YO NOTE LA TENDRÍA QUE HABER QUITADO AQUEL DÍA. NOS HABRÍAMOS AHORRADO TODO ESTO

ADIOS ARIS

¿ DONDE VAS ARZZ AHORA ERES EL REY!

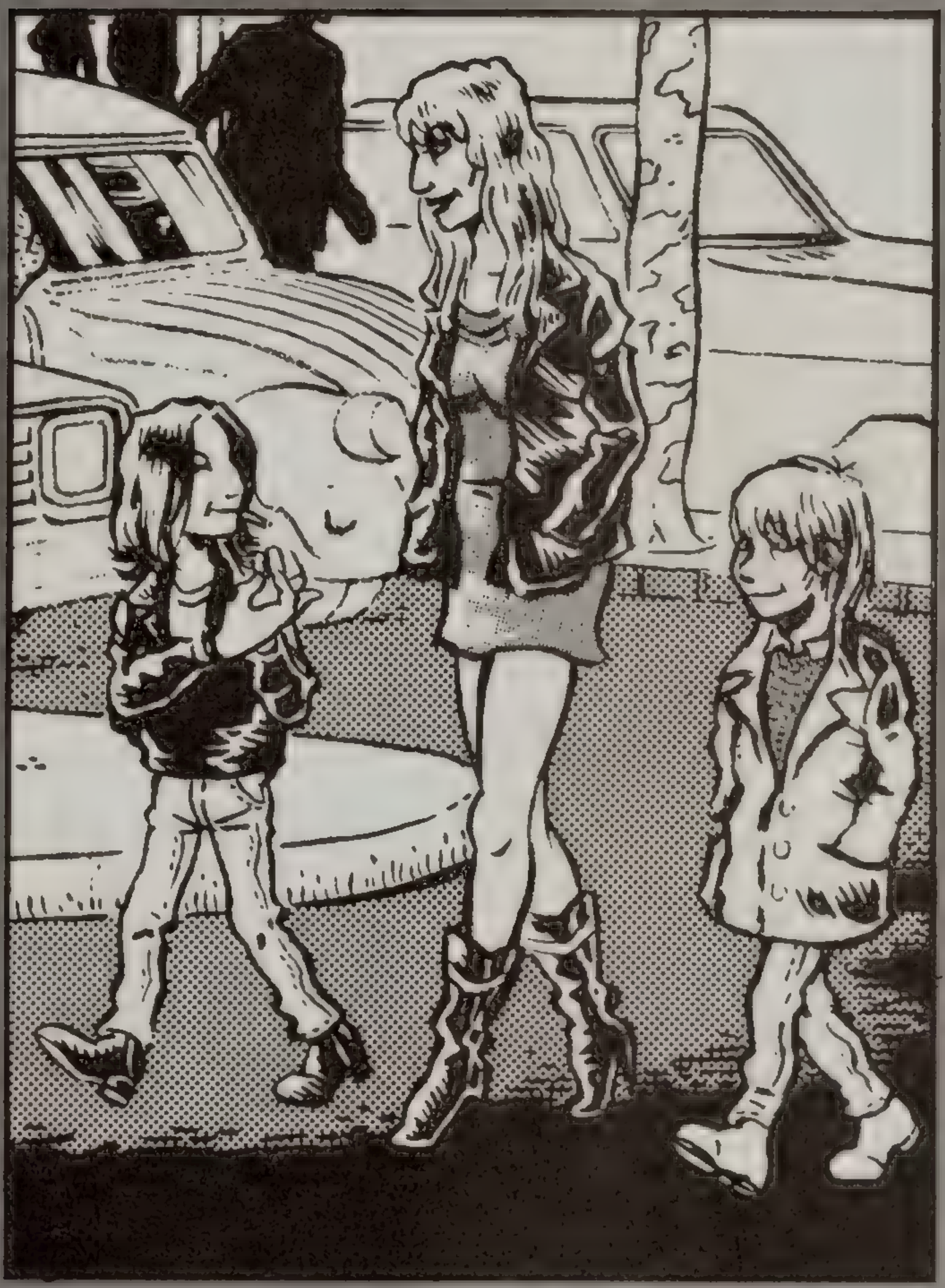
¿ YO ?

YO ME VOY A MI CUEVA A DORMIR... SOY VIEJO YA Y EL INVIERNO NO HA HECHO SINO COMENZAR

max

FIN

ANSIEDAD



Otro capítulo más...

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Angel Colomer es un niño de doce años que se ha escapado de su casa a raíz del odio que siente por Lucas Mir, el socio que regenta junto a sus padres el cabaret Bristol.

Allí actúa su tía Cristina, de la cual el niño está precozmente enamorado. Por otro lado, su padre, Juan Carlos Colomer, lleva en prisión cuatro meses.

Angel descubre el complot que el socio y el abogado de su padre mantienen para que éste no pueda salir de la cárcel. Escapa del cabaret junto al Sebas.

En el capítulo anterior, Angel y el Sebas se van a ver al hermano de éste a su barrio para ligarle costo y recoger a la Jacinta, una amiga, con la sana intención de montarse una juerga esa noche. A nuestro querido protagonista le tiemblan las piernas ante tal perspectiva...

NIGHT CLUB
NIGHT CLUB
Snack

...OYE, PUES ESTA BUENO ESTE CABALLO QUE ME HAS TRAIDO ¿A QUIEN SE LO HAS LIGAO?

AL NIÑATO QUES MUY LEGAL... YO NO LO HE PROBAO, PASO MUCHO DE JACO PORQUE SI CON CATORCE TACOS ME ENGANCHO ACABARE VENDIENDO EL BUL PA CHUTARME... Y NO LO DIGO POR TI JACINTA...

¿TU QUE? TE GUSTA EL CHOCOLATE? QUIERO DECIR QUE SI LO NOTAS... VAYA, SI TE ENTERAS...

NO SE... ME PARECE QUE NO SIENTO NADA...

...¿COMO QUE NO? PUES ESTE COSTO ES UN PRIMERA... A VER CURRITO, NO TIENES UNA SENSACION ASI, COMO SI ESTUVIERAS A GUSTO...

NO SE... JE, JE...

...¿ENTONCES POR QUE TE RIÉS?

...YO NO ME RIO, JE, JE, JE... BUENO SI, PERO SIN QUERER... ESTOY RARO NO...?

...LO QUE STAS ES CIEGO PERDIDO...

...ES QUE SE ME QUEDA LA BOCA ASI... COMO SI FUERA ELASTICA... JE, JE. JE...

PUES A MI LO QUE SE ME STA PONIENDO ELASTICA ES OTRA COSA A VER SI ESTA ACABAYA—

...OYE, DE VERDAD SE ESTA PINCHANDO...?

...HOMBRE, NO VA A ESTAR BUSCANDO PETROLEO... QUE PASA CURRITO TE MOLESTA ACASO...?

NO, NO... LO QUE SI ME MOLESTA ES LA ROPA, TENGO MUCHO CALOR

...ES VERDAD. HACE MUCHO CALOR, YO TAMBIEN LO NOTO. Y TU JACINTA, NO TIENES CALOR? PUES COMO TODOS TENEMOS CALOR LO MEJOR ES DESNUDARNOS!

...AH SI...?

...TU ERES MUY PEQUEÑO, ES LA PRIMERA VEZ?

PUES, SI...

MIRAME... ¿TE GUSTO?

...S-SI...

LO HAREMOS POR DETRAS TAMBIEN, EH?

¿QUE PASA PICHA ...NO TE PIENSAS QUITAR LOS CALZONCILLOS

...SI, CLARO... ES LO QUE... ¡IBA A HACER...

...¿! PERO QUE HACE ESTE HOMBRE? ESTA LOCO!

...SEÑOR DEMETRIO JA! JA! SUELTEME!

¡VEN AQUÍ, COÑO! HIJES TANTOS AÑOS AQUÍ Y NUNCA ME HE COMIDO UN ROSCO...!

¿QUE PASA? HE DICHO QUE NADIE...

...¡SEÑOR LUCAS! EL PORTERO ESTA BORRACHO... QUE ESCANDALO!

¡DEJALE! NO LE PEGES MÁS... LO VAS A MATAR!

¡CALLATE! ESTE IMBECIL SE ACUERDA DE MI!

BASURA

¿qué cosas tiramos?

by R. Crumb ©'82

¡TIRAMOS DE TODO! ¡SOMOS LOS TÍOS MÁS TIRONES DEL MUNDO! ¡Y TENEMOS TANTAS COSAS QUE TIRAR A LA BASURA! ¡VED AQUÍ LA CANTIDAD ANUAL DE DESHECHOS QUE HACE UN ESTADOUNIDENSE!

¡ESPERAD! ¡AHÍ VA OTRO!

URP

GRRUNCH

PENSAD UN POCO... SI DE PRONTO CESARA LA RECOGIDA DE BASURAS... ¡LA GENTE SE ENCONTRARÍA EN LA MIERDA!

PEW

¡QUÉ PESTAZO HAY AQUÍ!

¡PERO A **MÍ** NO ME ECHÉIS LA BRONCA! NO ES CULPA **MÍA** QUE TODA ESTA MIERDA ESTÉ HECHA PARA TIRAR A LA BASURA. LOS RESPONSABLES SON LOS DE ARRIBA...

A VER, UN TÍO TIENE DERECHO A COMER Y A BEBERSE ALGUNA CERVEZA.

¿OS ENTERÁIS? EL PALURDO ESE TIENE RAZÓN. NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE DESHECHOS ES EL RESULTADO DIRECTO DE UNA CONSPIRACIÓN. ¡DESENGAÑAOS!

LO QUE AHORA NOS IRÍA DE PUTA MADRE ES UNA BUENA GUERRA... AL FIN Y AL CABO, "ELLOS" SON DEMASIADOS...

NO.. ESO ESTÁ PASADO DE MODA.. DEJEMOS ESTE MÉTODO, J.B... NECESITAMOS IDEAS NUEVAS ...

A.J. ESTÁ EN LO CIERTO. PERO NUESTROS MERCADOS ESTÁN "SERVIDOS"... ¿ADÓNDE PODEMOS IR AHORA?

HAY QUE HACER AMISTAD CON LOS RUSOS... ASÍ PODREMOS ENDOSARLES NUESTROS PRODUCTOS. CLARO QUE ESTO HARÁ QUE LA ADMINISTRACIÓN DE WASHINGTON SE LIBERALICE...

ESTO NO ES PROBLEMA, J.S...

CONGLOMERADO MULTINACIONAL NO ESPECIFICADO.

EMPRESAS PAPELERAS.

INDUSTRIA ENVASADORA

PETRO-QUÍMICAS

PRESIDENTE CONSEJO BANCARIO

¡ME ENCANTA DIBUJAR A ESTOS HORRENDOS HOMBRES DE NEGOCIOS -R. CRUMB

MÁS BASURA SIGNIFICA FUNDAMENTALMENTE MÁS BENEFICIO.

DESPERDICIOS TRAS COMIDA RÁPIDA

Y, CREEDLO O NO, QUEDAN AÚN EN EL MUNDO ALGUNOS LUGARES DONDE NO SABEN LO QUE SIGNIFICA LA PALABRA "BASURA".

MIRA, AMIGUETE, TE DOY ESTE POTE DE PLÁSTICO, NUEVECITO Y RELUCIENTE, A CAMBIO DE ESTE VIEJO MUÑECO HECHO POLVO.

¡O.K.! ¡QUÉ BUENO SER USTED, MR. JEFAZO!

ASÍ, NO ES NADA RARO QUE CUANDO LOS "TERCERMUNDISTAS" SE TRASLADAN A LA "TIERRA DE LA ABUNDANCIA", LO ENSUCIEN TODO.

¡ESTA MIERDA NO SIRVE DE NADA!

¿POR QUÉ SON TAN GUARROS ESTOS BARBAROS?

¡MANCHAN NUESTRA AMADA CIUDAD!

BUENOS CIUDADANOS CON EL COCO COMIDO POR LA PROPACANDA ANTI-BASURAS"

POR OTRA PARTE, ESTÁ LA GENTE QUE LO GUARDA TODO...

NO TIRES EL ENVASE DEL REQUESÓN. VA MUY BIEN PARA GUARDAR LAS SOBRAS EN LA NEVERA

PERO ¡SI TENEMOS UN ARMARIO LLENO DE ESTOS JODIDOS CHISMES!

SEA COMO SEA, ESTA INVASIÓN DE BASURA DEBE SOLUCIONARSE... SÓLO LA CANTIDAD DE PAPEL YA ES ACOJONANTE...

TENGO QUE DESEMBARAZARME DE TODO ESTE @#*! PAPEL...

PRENSA DE LA SEMANA

BOLSAS DE PAPEL PLEGADITAS

REVISTAS VIEJAS

¡NO CONSUMAS Y NO TE VERÁS ASÍ!

LA MITAD DE ESTOS POTES Y BOTELLAS NO SIRVEN DE NADA, PERO ME SABE MAL TIRARLAS

NO SÉ NO SÉ

LOS CENTROS DE RECICLAJE SON BÁSICAMENTE UNA FORMA DE TERAPIA PARA LA GENTE ATORMENTADA POR LA CULPA DE TIRAR ESAS PORQUERIAS.

MUSICA PARA MIS OIDOS

CENTRO DE RECICLAJE

SMASH

SHATTER

TINKLE

AHORA PUEDEN ORGANIZAR EL DILUVIO DE DESPERDICIOS DE MODO APARENTEMENTE RACIONAL. AUNQUE SE REQUIERE MUCHO TIEMPO, AL MENOS CONTROLAN LA SITUACIÓN.

SALVAD LAS BALLENAS

LATAS DE ALUMINIO

LATAS DE ACERO

PLASTICO

PERO LO QUE REALMENTE HACEN ES SUBVENCIONAR UNA SERIE DE REPUGNANTES INDUSTRIAS ELABORADORAS DE ALIMENTOS, BEBIDAS Y ENVASES

NO SÓLO SE HA EXPERIMENTADO UN GRANDIOSO INCREMENTO EN LA CANTIDAD DE BASURA, SINO ADEMÁS UNA BAJA EN SU CALIDAD... ALLÁ EN LOS CINCUENTA, CUANDO ERA NIÑO, SOLÍAMOS ENCONTRAR COSAS MARAVILLOSAS EN LOS POTES DE BASURA Y LOS VERTEDEROS.

¡GUAU! ¡HEY, MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!

¿QUÉ? ¿QUÉ?

BOING

GLOM

BENNY'S ICE CREAM

EN REALIDAD, NUESTRA VERDADERA EDUCACIÓN LA ADQUIRIMOS EN UNA PILA DE BASURAS DEJADA EN UN CALLEJÓN AL SALIR DE LA ESCUELA...

¡HUH! ¡MIRA QUÉ REVISTA TAN VIEJA!

¡QUÉ PORTADA TAN GUAPA!

¡CARAY! ¡ESTA SI QUE ES VIEJA!

¡Y AQUÍ HAY UN MONTÓN ENTERO!

MAGIC STORIES

65

VOLVIENDO A LO DE ANTES, PARECE QUE NO DEBERÍAMOS TIRAR SEGÚN QUÉ COSAS, PERO ENTONCES NO PODRÍAMOS GUARDARLO TODO. LOS ENGRANAJES DE NUESTRA ECONOMÍA, BASADA EN LA PRODUCCIÓN EN MASA, DEBEN SEGUIR GIRANDO A VELOCIDAD DE VÉRTIGO.

¡UUF!

¡APRISA!

¡AHORA YO!

PERO, ¿Y SI SE PERDIERA UN LEGADO CULTURAL DURANTE ESTE PROCESO?... ¿Y SI SE DERROCHARAN LOS RECURSOS AL BUEN TUNTÚN?... ¿Y SI MAMÁ NATURALEZA TUVIERA QUE CARGAR CON EL PESO?

¡UNH! ¡UNH!

DESECHOS QUÍMICOS ALTAMENTE TÓXICOS

GENERACIONES FUTURAS

BEBE CHIQUITÍN... JE JE JE

GURP SLURP

¡ELLA SERÍA LA ÚLTIMA EN REÍRSE!

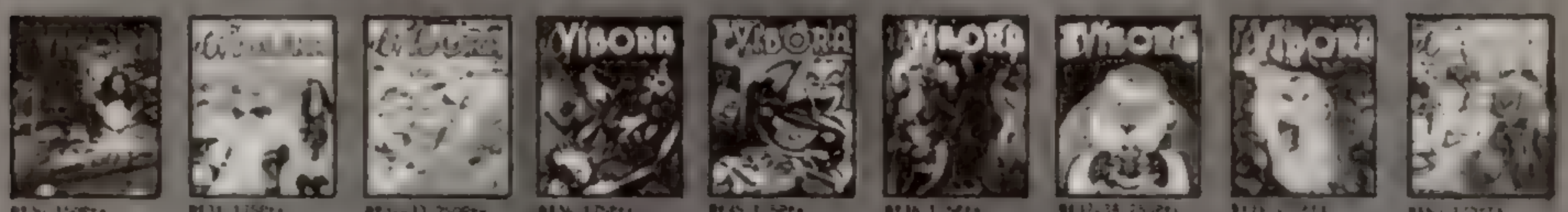
NUKEY WASTE

FIN

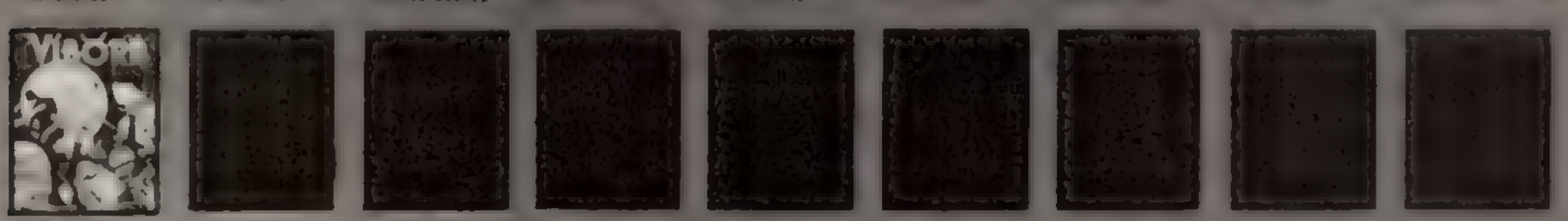
el VÍBORA

Números atrasados

B920-21 B922 B923 150Pts B924 150Pts B925 150Pts B926 150Pts B927 150Pts B928 150Pts B929 150Pts



B930 150Pts B931 175Pts B932-33 250Pts B934 175Pts B935 175Pts B936 175Pts B937-38 250Pts B939 175Pts B940 175Pts



B941 175Pts

Esp.AMOR Esp.GOLPE Esp U.S.A 150Pts Esp.MUSICA 175Pts Esp.FUTURO 175Pts

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION.....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTS.	

LOLITA

¡DEJEME UN POCO MAS!

TOTAL PÁ LO QUE HACEMOS

¡VENGA TODOS ARRIBA! LOS ULTIMOS SE QUEDARAN SIN DESAYUNO!

SEÑORITA PILAR SABE LO QUE PASO ESTA NOCHE...

¡CUENTE SEÑOR COSME!

¡TE LA VAMOS A CORTAR!

¡QUIETOS Ó SE QUEDAN SIN SALIR AL PATIO!

NO SE PREOCUPE QUE NO LE HARAN NADA. ADEMAS HOY TENDRÁ USTED RACION EXTRA DE POSTRE.

¡YA TE COGEREMOS SÓ CABRÓN!

¡GRACIAS GRACIAS!

¡EL MEAPILAS LO HA CONTADO TODO!

¡SERA HIJOPUTA! VAMOS TOÑI HAY QUE CONVENCERLAS DE QUE NO DIGAN NADA

¡YA VERAS CUANDO SE LO DIGAMOS A LA VIEJA! ¡PARA QUE VAYA HANDOSE DE LAS NIÑATAS!

¡ESPERA A VER QUE DICEN ESAS PUTAS!

¡SEGURO QUE LAS ECHA!

¡MEJOR DE ESO SE TRATA! ESA BRUJA YA NO PUEDE DURAR MUCHO Y CUANDO SE MUERA.. ¡IMAGINATE! ¡DUEÑAS DE ESTO!

¡JODER! Y PARECIAN TONTAS...

¡NO SERVIRÍA DE NADA! PERO NO TE PREOCUPES QUE SE VAN A ENTERAR... VAMOS A VER AL TOÑO!

PERO NO LES HAS DICHO..

¿A LA VIEJA TAMBIEN...

¡NO, NO LO AGUANTARIA! PERO...

CONFIO EN VOSOTROS!

¡PODEIS IROS TRANQUILAS!

..NO ME HE ATREVIDO NUNCA A DECIRSELO. EN MIS VISITAS AL ASILO. LA VEÍA MAS A USTED QUE A MI PADRE.. ESTOY LOCO POR USTED. VENGA POR FAVOR...

¿PERO QUIEN, PILAR O YO?

¡NO SÉ SU NOMBRE VENGAN LAS DOS SI ACASO!

¡ESTÁ BIEN IRÉ!

¡ERA DE LA CARNICERIA!

¡NO ME DEJEN!

¡NO ME ENGAÑES AQUI NO SE COME CARNE. LO HE OIDO TODO. ESE HOMBRE ES TAN TUYO COMO MIO!

¡SOCORRO! AAAAAAH!

¡TE VAMOS A MATAR!

SI QUE TARDAN..

SEGURO QUE ME PREFIERE.

TODAVIA ES TEMPRANO.

MENOS MAL QUE LLEVO CRUZADO MAGICO

¡VENGA TIAS YA PODEIS IR ENTRANDO!

¡PERO SI NOSOTRAS..

SCREEE!!

¡SOCORRO POLICIA!

NO ESTA BIEN QUE LLAMES A NADIE CUANDO YA ESTAMOS EMPAREJADOS... YO TE ENSEÑARE..

¡OS HABREIS CONVENCIDO DE QUE NO CONVIENE HABLAR!

¡BAP!

¡WUMP!

PERO ¿QUIEN HA SIDO, QUE DICEN ELLAS?

DECIR NO DICEN NADA Y TARDARAN EN HACERLO.

¿NO LAS HABRÁN FORZADO!

PUES NO... DE TODO MENOS DE ESO.

¡DOÑA ADELA, CLARO, CLARO, QUE IREMOS!

..Y MIENTRAS AQUI DON COSME SE HA CAIDO POR LA ESCALERA. MENOS MAL QUE OS TENGO A VOSOTRAS..

¡Y QUE LO DIGA DOÑA ADELA!

¡A MI ME VA A DAR ALGO! HAN ROBADO EN MI CASA!!

PUEDE IRSE TRANQUILA ... YA VIGILAREMOS EL ASILO MIENTRAS

¡OTRA FIESTA! NO NOS VA A AGUANTAR EL CUERPO.

¡GALGH!

¡EH TIOS! OS LO HABEIS HECHO TOPE..

PERO LOLITA QUE ES ESTO!

¡QUE VA! OS PRESENTARE A MI ABUELA..

..ME DAN UN CORTE..

ESTARA CON EL AMBROSIO ¡SEGURO!

ANDA Y ESE QUIEN ES?

¡DÉJAME NO QUIERO QUE ME VEAS ASÍ!

NO SEAS TONTO NO PIENSO DEJARTE SOLO.

¿NO VIENEN A LA FIESTA?

¡EL NO PUEDE!

PERO TÚ SÍ. HAZLE CASO A TU NIETA!

PUES YA VES HIJA AQUÍ ESTOY, CON LA PROSTATA PERFORADA POR UN CANCER. LO ÚNICO QUE ME JODE ES QUE ME HABIA ENAMORADO DE TU ABUELA ¡YA VES!

AMBROSIO, CARIÑO...

ESPEREN UN MOMENTO... ¡EH TOÑO!

VENGA HOMBRE EL LO NECESITA MÁS QUE NADIE...

LOLITA COMO ME COMES EL TARRO...

VERA COMO ESTO LE VA A ALIVIAR!

Y LOS MÉDICOS SIN DARME ESTO ¡CABRONES!

ES QUE ES UNA DROGA MUY FUERTE, UNO SE ENGANCHA.

SIN MIEDO ¡ME QUEDA UN MES! PERO ANTES NOS VAMOS DE FIESTA!

¡AMBROSIO NO SEAS LOCO!

¡OLÉ LOS COJONES DE AMBROSIO NO HAY NINGUNO COMO EL!

¡VIVAN LOS NOVIOS!

VERDAD QUE TENGO UNA NIETA GUAPA?

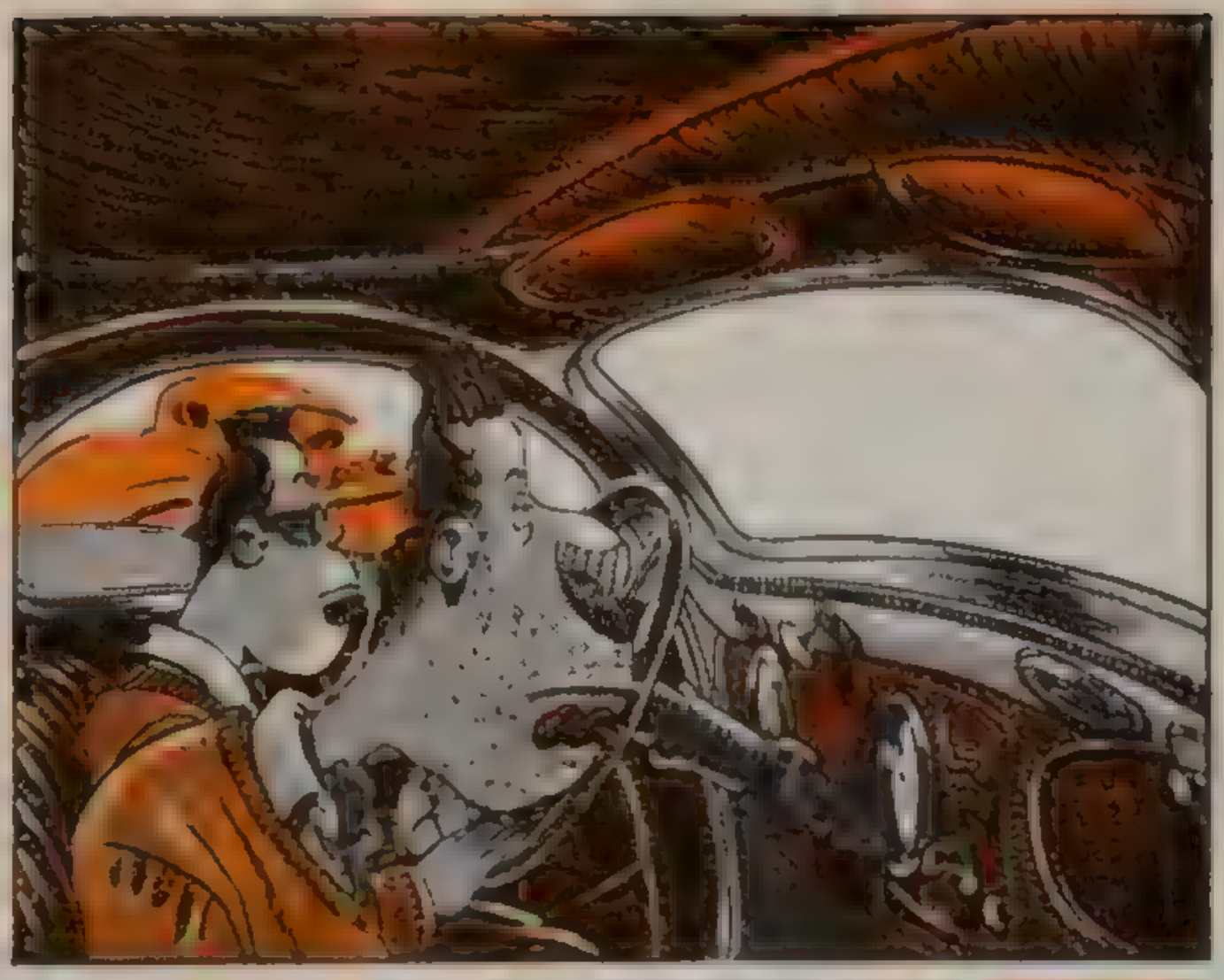
...TODAVIA NO ESTA HECHA. TÚ ESTÁS A PUNTO. ACHUCHATE.

¡QUÉ MARCHA SE LLEVAN!

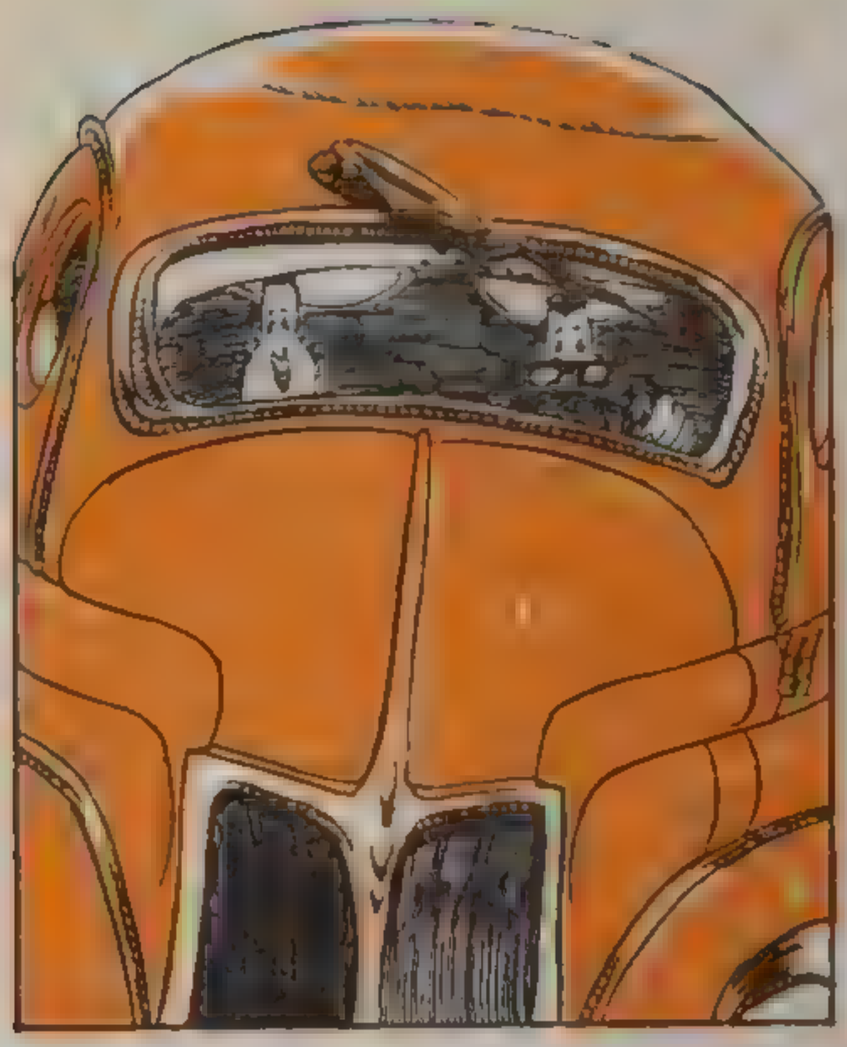
SÍ, NOSOTROS PORQUE NO LLEGAREMOS A VIEJOS. SI NO MAS AÚN.

FIN

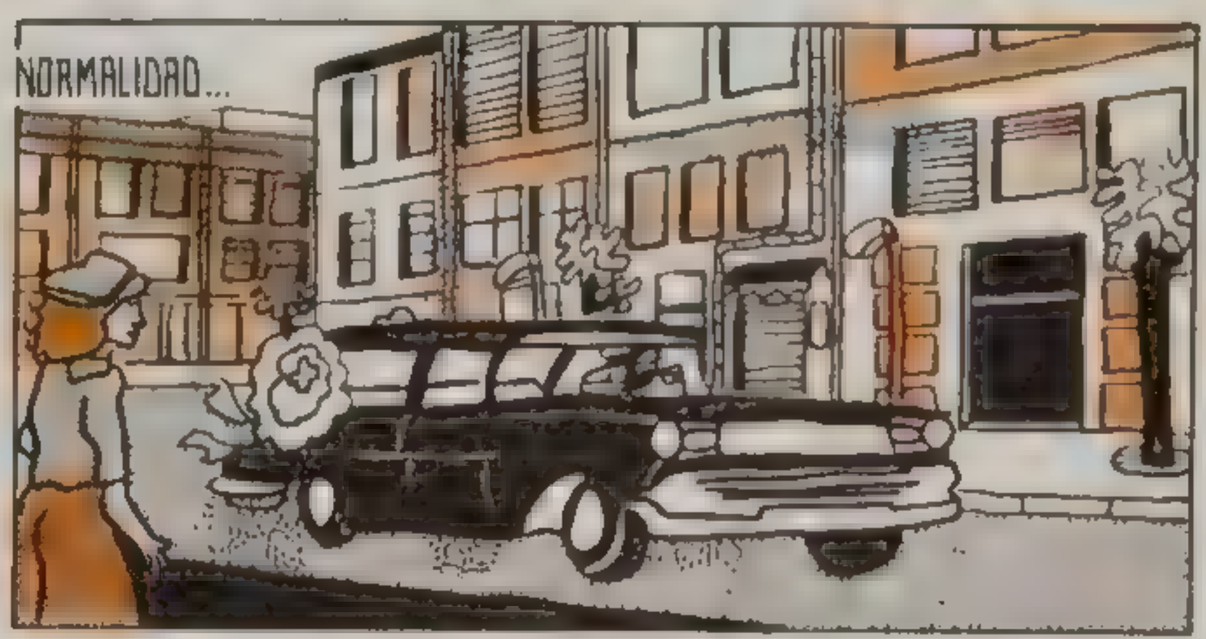
PASO DE PEATONES (II)

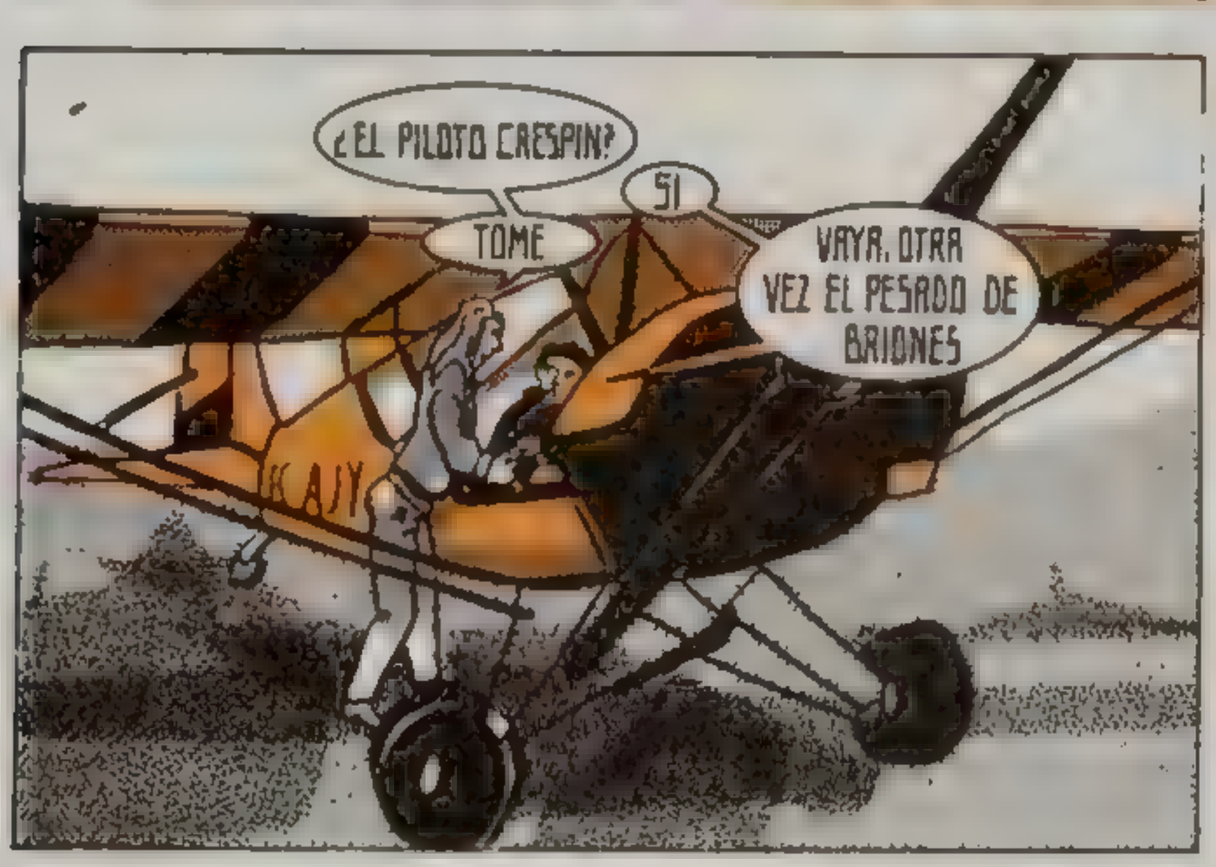


PEATONES



LA CURIOSA FILOSOFIA DE CRESPELINA





AQUELLO ESTABA BIEN. COMO TODAS LAS COSAS QUE ESTAN BIEN. PARECIA UN ANUNCIO.

VROOOO

VROOOOO

¡AHORA VERA!

¡CLAC!

¡HA APAGADO EL MOTOR!

PET PRT PT

¿POR QUE?

VERA. CON ESE RUIDO NO HABIA FORMA DE HABLAR

¿QUE ME DICE DE LOS BEATLES?

SE HAN SEPARADO

SI. HACE QUINCE AÑOS. PERO ¿LE GUSTABAN?

LA VERDAD. PREFIERO LAS CANCIONES ESPAÑOLAS

DIGAME UNA...

CARAY. NO SE PONE..

PUES. EH... OOOH...

EEH. PUES POR EJEMPLO "QUE SE MUERAN LOS FEOS"

VAYA. SE PUSO..

¿SABE CANTARLA?

VROO

SI. SUPONGO QUE SI...

¡JA JA! ES USTED ENCRESPADORA. QUIERO DECIR. ENCANTADORA

¿VAMOS A TOMAR ALGO?

DE ACUERDO

CRESPIN SABIA TRATAR A LAS MUJERES Y. BUENO. OCURRIO LO INEVITABLE

TRACATRA TRACATRA

CUANDO VOLVI AL DESPACHO...

QUE. QUERIDA ¿DIJO ALGO DE PAGAR?

¿PAGAR? BUENO. PAGAR LO QUE SE DICE PAGAR..

Y UNAS HORAS MAS TARDE...

A VER. CARIÑO. QUE HAS ESCRITO SOBRE EL JUICIO DE MAÑANA..

"EL ACUSADO ES INOCENTE PORQUE DENTRO DE LAS PIEDRAS VIVEN ENANOS TUMBADOS EN HAMACAS Y QUE FUMAN EN MAZORCAS"

PERO ¡¿TE HAS VUELTO LOCA CRESPELINA?!

OH.SI. NO AGUANTO MAS

NO LO ENTIENDO. DENTRO DE TRES AÑOS DAREMOS LA VUELTA AL MUNDO

SI. Y HASTA ENTONCES MIRAREMOS ESTA BOLA DE PLASTICO... ¡ESTOY HARTA!

PERO ..

NECESITO CALMARME ¡ADIOS!

PERO...

MI MARIDO TE QUIERE QUITAR LA AVIONETA

¡ANTES LA MUERTE!

VROOO

DIME CRESPELINA ¿QUE ES EL AMOR?

ES COMO VOLAR. UN CAMINO QUE LLEVA A LA MUERTE

SI. Y TU MARIDO NOS QUIERE HUNDIR. PERO NO LO PERMITIREMOS ¿VERDAD?

NO. ANTES YO HARIA ALGO. CRESPIN

ECAIX

ROOOOAR

NO SE PORQUE. PERO SENTI UN GRAN ODIO POR MI MARIDO

ROO

M.RA.TENGO UNA PISTOLA

VROOOM

TE QUIERO TE QUIERO TE QUIERO

Y LUEGO...

¿ESCRIBES?

SI. UNA CARTA .. PERO NO TIENE IMPORTANCIA

Y AL DIA SIGUIENTE. MI MARIDO RECIBIO UN ANONIMO

BRIONES. SU MUJER SE LA PEGA CON OTRO ¿QUIERE VER? VAYA A LA CALL Nº 27. 2º 1ª EL 2º DE LA TARDE

YO ERA FELIZ

KUM. PUES ¿QUE ES LA ASTRONOMIA?

MIRA.TE HAS DEJADO AQUI LA PISTOLA

ZACATRA ZACATRA

3

OCURRIO LO INEVITABLE...

¡YO!

¡TU!

¡EL!

¡LO HAS DESCUBIERTO BRIONES! ¡JA JA JA! DENTRO DE LAS PIEDRAS VIVEN ENANOS VERDES

¡NUNCA!

¡SIEMPRE!

¡OH!

¡BANG

PERO CRESPIN TUVO UN ERROR.

¡CRESPELINA, POR FIN PODREMOS DAR ALGUN DIA LA VUELTA AL MUNDO!

¡?

TE EQUIVOCAS CRESPIN. LA ASTRONOMIA SON PLANETAS QUE SE ALEJAN ¡TOMA!

¿QUE?

OYE, PERO SI LE HAS MATADO TU

NADIE LE CREYO... Y EN BARCELONA, LOS DIAS SIGUIERON SIENDO NORMALES...

POLICIA

A CRESPIN LE HAN CAIDO 30 AÑOS. A VECES VE LA TELEVISION...

CON NOSOTROS CRESPELINA, LA CAMPEONA NACIONAL DE AEROBACIA. DIGAME, ¿QUE ES LA FELICIDAD?

DE VERDAD NO LO SE, PERO QUIZAS...

...VOLAR SIN RAZONAR ES LA UNICA FORMA DE HACER LA VIDA SOPORTABLE

FIN GUION: NIN DIBUJOS: ISA FEU

Y AQUÍ ESTÁ... EL ARTISTA EN PERSONA

¿QUÉ HAY, TÍOS?... YA VÉIS, HACIÉNDOME UNAS PAGINILLAS ANTES DEL ALMUERZO... JE JE...

¡HOSTIA! SABÉIS, NO SÉ CÓMO DECIROS LO JODIDAMENTE *FELIZ* QUE ME HACE HABER NACIDO CON TALENTO Y NO TENER QUE CURRAR COMO VOSOTROS, ATAJO DE GILIPOLLAS.

PERO ENTERAOS LA VIDA DEL ARTISTA NO ES SÓLO *CERVEZA Y CACHONDEO.*

¡NO, SEÑOR!

SIEMPRE *IMITANDO* A LA VIDA... PERO NUNCA *VIVIENDO* DE VERDAD... NO SÉ SI ME ENTENDEIS ...

¡AAAY!

DIVOT

SCHMIER

¡BUENO, TÍOS! VALE YA DE CONTORSIONES Y...

KLOPF KLOPF KLOPF

¡MECAGÜENLALECHE! ¿QUÉ PASA AHORA?

CÓMO VOY A *PUTA QUE LOS PARIÓ* HACER NADA QUE *GUEVOSQUERRÁN* SIEMPRE *MALAHOSTIA* INTERRUMPIENDO

..BLA BLA COPÓN BLA..

¿RANDOLPH HOLMES?

SÍ, SÍ... ¿QUÉ PASA? *VENGA*, NO TE QUEDES AHÍ COMO UN PASMAROTE, TÍO... ¡DESEMBUCHA!

¡LE ARRESTO EN NOMBRE DE LA REINA POR ELABORACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LITERATURA OBSCENA!

OH, MIERDA, YO NO QUERÍA... HA SIDO IDEA DE LOS EDITORES... LES DARÉ SU NOMBRE Y TODO LO QUE HAGA FALTA... BLA BLA BLA BUA!

EN PIE, BASURA

¡EMPAQUÉTALO!

PACIFISTA, ¿EH? BIEN.. ¿Y SI VUELCO ESTE TINTERO ENCIMA DE ESA GUARRERÍA QUE ESTÁS DIBUJANDO?

OOCH OW.. POR DIOS HOMBRE, QUITE LA PISTOLA.. SOY PACIFISTA.

DIOS MÍO... *PORNOGRAFÍA* ES SÓLO UN *CONCEPTO* QUE EXISTE EN TU CEREBRO DE *CRETINO*... ¡AAAAGH!

SLOP

¡SO CABRONAZO, HIJO DE LA GRANDÍSIMA PUTA!

KLANG

¡TE ARRANCARÉ EL CORAZÓN Y ME CAGARÉ EN EL HUECO!

¡@☆!@; #♪△卐

TE... TE..

OOP...

STOMP

TROMP

TROD

VAYA, RANDOLPH... COMO, DE TODOS MODOS *TE COLGARÁN* POR *ASESINATO*...

...NO TE CUESTA NADA DECIRNOS DÓNDE ESCONDES LA DROGA Y ASÍ NOS EVITAS REGISTRARLO TODO...

¡PUAJ! ¡QUÉ CRISTO!

AL CAPITAN NO LE GUSTARÁ NADA ESTO.

PRUEBA "A"

¿DROGA?... AH... DROGA... YA... EN EL CUARTO DE AL LADO... EN LA LATA DE TÉ ABOLLADA...

OH, MIERDA... AHORA SÍ QUE HE PRINGADO

CUANDO SE ENTERE PAPÁ... JODER, LA PALMARÁ DEL SUSTO

QUÉ PUTADA PREGUNTO GUARDARÁ DE CUANDO EN EL 68 MARICA

ME SI AÚN MI FICHA LICARON POR

¡BUEN CHICO, RANDOLPH!

TÚ SIGUE COOPERANDO. Y A LO MEJOR TE SALVAS DE CAERTE POR LAS ESCALERAS Y ROMPERTE EL BAZO CUANDO ESTEMOS EN JEFATURA...

¡HOSTIA! AHH CHUCHITO LINDO CHUCHITO

¡LEW! ¡SOCORRO! ¡SÁCAME A ESTE CABRÓN DE ENCIMA!

¡PARA DE MOVERTE!.. ENSEGUIDA ME LO CEPILLO...

¡NO! ¡NO! ¡ME DARÁS A MÍ!

¡TRANQUILO! LE METERÉ TODO EL CARGADOR POR EL CULO...

ROWR RAR EW UP OW YIP

¡LEW! ¡TIENE UNA ESCOPETA!

¿CÓMO HE PODIDO ☆!@*?! DESCUIDARME?

KRASH

¡UNGOWA!

NGURRKK

¡LOTARIO! ...¡YA ERA HORA DE QUE LLEGARAS!

¡NO, ¡NO!

SKRABBEL

FUMMEL

FUE BUENA IDEA CONTRATAR A ESE NEGRO CUANDO QUEBRÓ LA SERIE DE MANDRAKE

HUGGA BUGGA... ¡HUGGA BUGGA!

WHASH

¡AAAI

WHAM

¡GASP!... UNNNHHH...
¡GRUNT!.. AGHH...
...UUF... ¡GAGGGH!

BOK

¡NNNGGGH!

BOOM
D D
BARM

¡AJAJÁ!...¡LE DI MIENTRAS SE LEVANTABA!

¡LOTARIO! ¡LLAMA AL TAXIDERMISTA! ¡QUE MANDEN UNA FURGONETA!

P-TOOO
P-TUNG

CLICK

EN CUANTO A TI, TOWSER, *SABUESO FIEL*... ESTA NOCHE RACIÓN EXTRA DE DELICIOSAS GOLOSINAS...

CRUNCH
SNAP
RRRRRRR-
WUF

POR GNAW

...Y AQUÍ SUELE TERMINAR *EL SUEÑO*, DOCTOR ...

¿PIENSA TAL VEZ QUE SOY UN PARANÓICO O ALGO ASÍ?

SEÑORR HOLMES... RRESULTA OBVIO QUE GUARRDA USTED UN GRAN *RRESENTIMIENTO* A SU *PADRRE*... ¡UNDT!... TODAS ESAS FIGURRAS DE LA AUTORRIDAD SON RREPRRESENTACIONES *SIMBÓLICAS* DE ÉL QUE USTED TIENE EN SU MENTE *ALUCINADA*.

ASÍ QUE... *MACHT SCHNELL!*... ¡EMPECEMOS LA TERAPIA!

ES BASTANTE PARECIDA A LA QUE APRRENDÍ AYERR NOCHE EN MI GRRUPO GESHTALT

Y AHORRA... QUIERRO QUE SE IMAGINE QUE SOY SU *PADRE*.. YO SUJETARRÉ ESTE ALMOHADÓN FRRENTE A MÍ .. Y USTED ME GOLPEARRÁ.

¿EN SERIO?

ASÍ, LIBERRARRREMOS Y NEUTRRALIZARRREMOS EL ODIO HACIA SU PADRE

¡SÍ, EN SERRIO! ¡*YO SOY SU PADRRE*! ...ESE *MISERRABLE TIRRANO*... ESE *SCHVEINHUNT* QUE LE HACÍA PONERR *RROPA RRIDÍCULA* Y LE AZOTABA CON UNA CUERRDA PARRA SATISFACERR SU *SADYSMO*

¡VENGA! ¿A QUÉ ESPERA?

¡ATÍCEME UN BUEN *SCHMECK*!

¡TOMA ESA, PAPÁ! CABRONAZO DE MIERDA! ¡CERDO MAMÓN!

SQUORK

¡CARAY!... ¡ESTA TERAPIA ES CANTIDAD DE DIVERTIDA!

DR. FULLO SCHIDT PSYCHIAT

AUNQUE ALGO CHAPUCERA ...

ME HE PUESTO LOS TEJANOS NUEVOS PERDIDOS DE TINTA CHINA.

FIN

BERLÍN OESTE: SOY AGENTE ESPECIAL DE CLASE LAMBDA...

YA HE REALIZADO TRES MISIONES DEL PLAN "HOLOGRAMA".

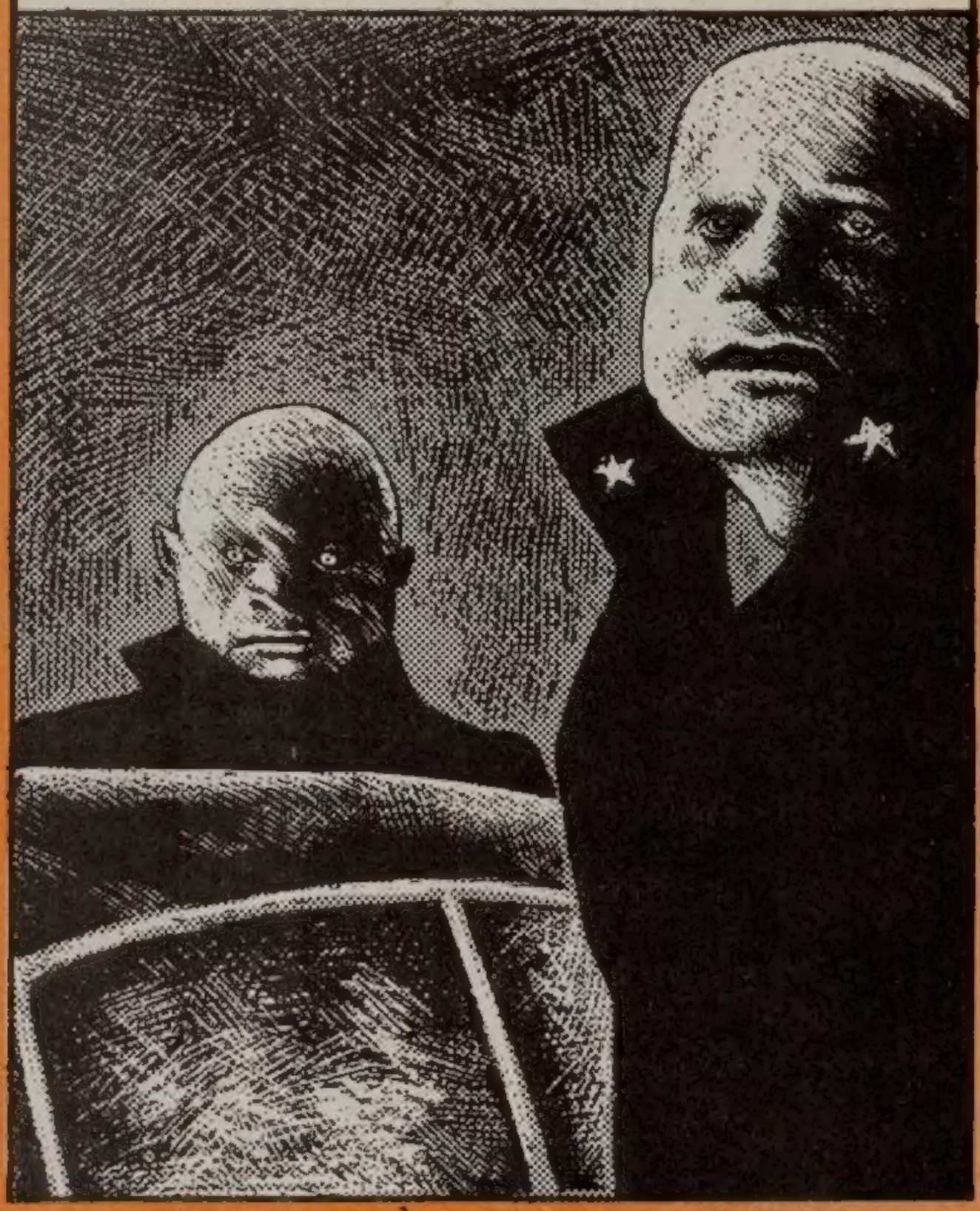
FUE DURANTE LA TERCERA QUE LA ENCONTRÉ...

...EN LA JERGA DE LOS AGENTES RUSOS, SE DIRÍA QUE ES UNA "PAPIROZA AMERIKANÃ" (CIGARRILLO AMERICANO), QUE ES UN PIROPO.

PARA MÍ, ELLA ES SENCILLAMENTE LA VIDA ENTERA.

POR ESO, PARA REUNIRME CON ELLA, ESTA NOCHE VOY A ATRAVESAR EL MURO EN SENTIDO INVERSO...

... PUES ME ESPERA...



...ME DIJO QUE DESEABA MUCHO VOLVER A VERME.

SOY AGENTE ESPECIAL...

Boulanger
D'Italie
GINO ROSSI
et fils
ROSSI
JEALOUS
41
GAS
GAS
GB
MUÑOZ

22×28 CM. 80 PAG. DOS COLORES. 550 PTS.

ÍBORA

el ÑIÑATO

GALLARDO Y MEDIAVILLA

COM. LOPERENA

LOS PADRES